


తెలివి వివేకము గ



సహజకవి

జనా సత్యన్మసింహాచార్యులు

ॐ

హాస్యనుభావ

వికటకవి

తేనాలి రామలింగ

(౪ అంకముల నాటకము)



సహాధికారి

జనా సత్యనృసింహాచార్యులుచే

రచియింపఁబడియె.

గుడివాడ.



బెజవాడ ఆర్ట్ గ్రాఫిక్స్ గౌరవ ముద్రాక్షరశాలయందు

కుందాలక్ష్మీనగరయ్యగారిచే ముద్రింపఁబడినది.

1936

కాపీరైటు రిజిస్ట్రేషన్

[వలరు 1-0-0]

NOTICE

Without the written permission of the author no one should stage or enact this Drama. Those who violate the above direction are liable to be proceeded civilly and criminally.

All rights reserved :

J. S. N. ACHARYA.

కృతజ్ఞత

ఈ దృశ్యపూరితం ముందు రోజు నూరల
సీతారామస్వామిగారు, శ్రీ లక్ష్మీ రాజు సింహాద్రి
రాజు గారి, శ్రీ వేంకటేశ్వరి మూలగారు సర్వీసు
కొనపెట్టి, గుడివాడ, నూబేడు, బెజవాడ,
దేలూరు ఆసులూరు సంబంధించిన మేనేజర్లు,
మకానికర్లు, షేర్మన్లు, కిలెట్టర్లు ఒకప్పుడు
ద్రావ్యసహాయముచే నచ్చితింపఁ జేగావున
వాని కృతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

గృంథకర్త.

చిన్న మనవి

పాఠకమహాశయులారా !

లోపము సర్వజనసామాన్యము. తెలియని లోపము లుండవచ్చును. తెలిసియు పొటపడి యుండవచ్చును. అవి గుణగ్రహణపాఠీయులగు తాము లెక్కగొనక గుణమును ప్రధానముగా గ్రహించి పిన్నవయస్కుండనగు నాపురోభివృద్ధి నభిలషించి ప్రోత్సహించెదరు గాక. నాయం దభిమానముగలవా రిందలిలోపములను దెలియ పఱచిన ద్వితీయముద్రణమున సవరించుకొందును.

గ్రంథకర్త.

అంకితము

ననుగ గని పెంచి పెద్దగ నొనర్చి
సమస్తవిధంబులకొ గృహం
మనిచిన తల్లిదండ్రులగు ♦ మాన్యుల
శ్రీమతి వీరభద్రమాం
ఁను ఘనవైద్యవేత్తయును♦మాసతిఁ
బ్రీతి భజించు నప్పలా
ఘ్నని మదిఁగొల్చి కావ్యసుత ♦ నొప్పుగ
నంకితమిత్తు మొక్కుచున్.

ఈ నాటక ము నందు వచ్చు పాత్రలు

పురుషులు.

ప్రవేశించు అంకములు.

1 రామలింగకిని—కథానాయకుడు	1,2,3,4,6,7,8
2 సుమిత్రుడు—రామలింగని స్నేహితుడు	1
3 నిత్యానందస్వాములవారు—రామలింగని గురువు	2,8
4 కృష్ణ దేవరాయలు—అంభోరాష్ట్రాధిపుడు	3,5,6,7,8
5 అప్పాజీ—రాయలవారి మంత్రి	3,5,6,7,8
6 తాతాచార్యులు—రాయలవారి గురువు	4
7 పెద్దన్న	} ఆస్థానపండితులు 3,4,6,7,8
8 తిమ్మన్న	
9 భట్టమూర్తి	
10 నృసింహకవి—లక్ష సుందాకవి	3
11 భట్టరాచార్యులు—ఆస్థానముజయించినకవి	7,8
12 యేదులశాహి—నవాబు	4
13 వజీర్—నవాబుగారి మంత్రి	4
14 రంగడు	} దొంగలు 5
15 సింగడు	

స్త్రీలు.

1 సుశీల—రామలింగని అర్ధాంగి	1,2,3,5,6,7,8
2 కాళీమహాదేవి—మాహేశ్వరి	2
3 చతురిక—సుశీలపరిచారిక	6,7

[illegible]



శ్రీ రస్తు.

వికటకవి తెనాలి రామలింగ

ప్రథమాంకము.

సుమిత్రుడు—

మ॥ అనయంబున్ గలుపంబు వోసడచి నిఁతాన్మనందమూర్తి బ్రస
న్నునిగా జేసియు దివ్యదర్శనమునన్ ♦ దోడ్తో మహాజ్ఞాన మ
ల్లన జేకూర్చియు రామలింగకృతలీల ల్వించు దద్దాధ తె
చ్చిన నున్నించు భవాని మమ్ము మనుచున్ ♦ పూర్ణోత్సవకం బేర్పడన్.

[రంగము రాచబాట - సుమిత్రుడు ప్రవేశించును.]

సుమిత్రుడు—అబ్బబ్బా! తిరిగితిరిగి వేసారితిని. కాని రామలింగము
కానరాకపోయె. పాప మాసుశీల కన్నీరుమున్నీరుగా నేడ్చుచు నన్ను
జూచి “అన్నా! సుమిత్రా! నిరంతరదుఃఖవారాశినిమగ్నుల మగు
మాపై నీకు కనికరములేదా? నీబాల్యస్నేహితుఁడున్నాదియై యిల్లు
విడచి ఎటకో వెడలిపోయిరి. అన్నా! అన్నా! శ్రమ యనుకొనక
దయానుయండ్లవై వారిని తోడ్కొనివచ్చి నాకనులయెదుట నిల్చి
నన్ను రక్షింపవా?” యని ఖిన్నవదనయై పలుకు నా పతివ్రతా
రత్నము నూటడిలబల్కి యిటు బయలుదేరితిని. పాపము! గోగు
చుట్టుపై రోకటిపోటన్నట్లు గడచిన రాత్రి చోరులాయెంట దూరి

సర్వదుంబాళ మొనరించి పోయిరి. అయ్యో! తోడునీడలేక నల్లాడు
నాయాడుబిడ్డకు కప్పములపై కప్పములు గూర్చువిధాత నేమన
వలయును? హా! విధాతా!

గీ॥ భువిని సన్నార్గలకు గట్టములను గూర్చి
దుర్జనులచైదముల కెట్లా ♦ శ్రోవజూపు
చుందు వేమందు నీ కల ♦ ఛాండిసంఘ
బుద్ధి యీతీతి బుగ్గియై ♦ పోయె నార?

కానిమ్ము వితర్కింప శలితములేగు. ఇది యంతయు పూర్వ
జన్మాజ్ఞితదుష్కృతఫలవిశేషంబేకాని వేరొందుకాదు. (పక్కంబు జూచి)
అల్లదే తుంటరిపల్ల లాదెన గొల్లున కేకలిడుచుండెడి. అట రామలింగ
ముండియుండవచ్చును. ఇది స్వభావసిద్ధముగదా! (అలోచించి) ఇంక
చతుర్విధోపాయముల నెట్లయినను వానినింటికి తోడ్చుకొనిపోయెదను
గాక. (ముందున కుప్పిమించి) కాదు కాదు. అదుగో రామలింగ
మాయల్లరిపిల్లలు వెంబడించుటచే నీయనకే పరుగిడి వచ్చుచున్నాడు.
రానిమ్ము. (ప్రక్కగా నిలచి యుండును)

[రామకృష్ణుడు పిచ్చివేషమున పరుగున వచ్చి]

రా— కీర్తన॥ ధాతకు జందార్ తొంపెస్తాన్
నీతివిదూరుం డనిపిస్తాన్
శేషునినాల్కలు చీల్చేస్తాన్
కలిగిన విషమెల్ల కక్కిస్తాన్
కొండలన్ని పిండి కొట్టిస్తాన్
గండుదేవేంద్రుని చెండేస్తాన్
నింగిక నే పోయి నిలుచుంటాన్
వెంగలి వంటే చంపేస్తాన్॥ ధా॥

దానికేమిగాని, ఈ భూమేమిటి? ఈ ఆకాశమేమిటి? ఈ
నూర్మండేమిటి? ఈ చంద్రుడేమిటి? ఈ చుక్కలేమిటి? ఈ నక్క
లేమిటి? ఇదంతా యేమిటి? ఏమిటంటే చెప్పవేమిటి? (సుమిత్రునిచూచి)

చెప్పు! చెప్పు!

చెప్పకుంటే జొక్కచీల్చేస్తాన్ కట్టబెట్టి బుట్టి పగలేస్తాన్.

చెప్పమంటే చెప్పవేమిటి? బల్లు పొగరెక్కిందా? వెట్టిముందా!
(వెట్టినవ్వు నవ్వును)

సు—అహ! తుద కెట్టివాని కెట్టిసితి సలభమింపినది?

సీ॥ పున్నమచందురుఁ ♦ బోలు నెమ్మొము నీ

గతి వికృతాకృతి ♦ గాంచె నెట్లు?

మె పానాకారమై ♦ ముద్దు లీనెడుమేను

కప్పు కిప్పిభంగి ♦ నొప్పె నెట్లు?

అశ్శాతముల దూలినాడెడు కందోయి

భయదవిహ్వలములై ♦ వరగె నెట్లు?

సరసనద్గుణగణసంపన్నుఁ డీక్రియ

బిచ్చివాలకమును ♦ మెచ్చె నెట్లు?

సీ॥ బ్రాంతి ముప్పొద్దు చేపుని ♦ భక్తి గొల్చి

దాసశిలశఁ జెలపొందు ♦ మాసధనుడు

నైస యీతన కీగతి ♦ యబ్బె నెట్లు?

మించి, యివ్వెట్టి వడి దాపరించె నెట్లు?

రా—అహ్లాహ్లా! నాగలోకిం లో నాగేందుడు స్వర్గలోకం లో
సుబ్బారాయుడు సరలోకం వచ్చి నాట్యమాడుకుంటారంట. నేను
నాగస్వరం పాడుకుంటానంట. (సుమిత్రునిచూచి)

దిగుదిగు నాగస్ను ♦ దివ్యసుందరనాగా నాగా దిగరా॥

ముదముతోఁ దేవలై ♦ ముద్దులనాగా నాగా దిగర॥

(సుమిత్రుని చూచుచు) దిగమంటే దిగవేం. దిగూ, నానంగతి

తెలియదు గాబోలు; చెప్పకుంటా విను.

కీర్తన॥ కోతిజాతిలోన మేలైనవాణ్ణి

గొప్పవాణ్ణి నన్ను తిమ్మన్నంటూర్ ॥కో॥

చెల్లెక్కుతాన్ గల్లెక్కుతాన్

చెల్లెక్కి గల్లెక్కి చెల్లాడుతాన్ ॥కో॥

ఇంక నాకేంతకువ? చెట్లమీదనున్న పండ్లన్ని నావే. నానోట్లో యెప్పుడు పండ్లే ఉంటాయి. అబద్ధమా, చూడు (పండ్లీకిలించి) ఇవన్నీ పండ్లే. కాదన్నవాడికి గంపెడు చెప్పదెబ్బలు ఒహుమానం. దిగూ, దిగవేం. (సుమిత్రునిపై కగిరి పడవేయును.)

సు—(పడి) అబ్బా, వీనికి పూర్తిగా మతిపోయినది. ఇప్పుడు వీనికి స్పృహకలిగించుటెట్లో తెలియకున్నది. (ఆలోచించి) ఆలోచింపనినది. (పీకా) రామలింగా! నీవే కేమియో తెలియునా?

రా—వేరా? వేరంటే చూరు, చూరంటే చెఱువు, చెఱువంటే గుంట, గుంటంటే పంట, పంటంటే పంది, నేను పందినా? అవ్వావ్వా! నన్ను పం దన్నవాడిముక్కు పగలకోసి బ్రహ్మర్షణం చెయ్యాలని వేదాలు శాస్త్రాలు చెవులకు కొండరాళ్లుకట్టుకుని చెప్పుకూడన్నాయి. పట్టు. (బొడ్డులో నున్న పాతకొడవలిముక్కు తీసి సుమిత్రుని ముక్కు పట్టుకొన బోవును.)

సు—(తప్పించుకొని) ఓరి నీవ్యాఖ్యాసం పాడుగాను. ప్రాణముల మీదికి తెచ్చిపెట్టితివే తుదక? (స్వ) సరే, కానిమ్మ. ఇప్పుడు తప్పించు కొనుటెట్లు? ఆ!

ఆ॥ వె॥ త్రాగిగుఱబోతునొద్ద ♦ ద్రాగిగుఱబోతువిధాన

వెట్టివానియెదుట ♦ వెట్టిగతిని

నెట్టిగి తిరుగవలయు ♦ నరుడట గానిచో

గలుగు ప్రాణహాని ♦ చెలువు మాని.

కావున నీసమయమున నాలుగు వెట్టికూతలతోగాని నాముక్కు నిలుచు విధము కాన్పించుటలేదు. (ముక్కుపై గుడ్డగప్పకొని) రామ లింగా! నాముక్కిక్కడ లేదురా, ఇంటిదగ్గర బెట్టి వచ్చితిని.

రా—నీముక్కు లేకపోతే నాముక్కులేదా? (తనముక్కు కోసికొన బోవును)

సు—ఆ! ఆ! రామలింగా! (చేయిపట్టుకొనును)

రా—(కోపముతో చూచి) ఏం, మాటిమాటికి అడ్డంపస్తున్నావే?

సు—అస్థాకాదు, ఈకొడవలి బాగుగా తెగదు. నావెంట వచ్చితివా?

నీకు పదునైన బంగారపుకొడవలి నిచ్చెదను.

రా—నిజంగానేనా?

సు—నిజముగానే!

రా—ఇవ్వకపోతే పిల కెగురుతుందినుమీ?

సు—అట్లనే.

రా--అయితే పద. (కొడవలి పాటవైచి వెంటబడించుచు) నే నెల్ల బంగారుకొడవలి కెచ్చుకుంటా.

(నిష్క్రమింతురు)

౨వరంగము

(సుశీల విషాదముతోనుండ శైర యెత్తబడును)

సు—హా ! పరమేశ్వరా !

గీ॥ తగ్గిరిన్నను నెక్కుడు ♦ దయను గనెను
మామిగా రన్న దివి జేరె ♦ మహితధనము
తెస్కరులచేతఁ బడె నహా ! ♦ ధవునిఁ జూడఁ
జపలుఁ డయ్యె నింకేగతిఁ ♦ జనెడుదాన?

అమ్మా ! చుగ్గా !

సీ॥ వివిధరీతుల నిన్ను ♦ వివిధపూజలుసేయు
భక్తుల౯ మఱచుట ♦ పాడియగునె?
అనవరతము నిన్ను ♦ మనమున ధ్యానించు
బిడ్డల౯ విడుచుట ♦ దొడ్డతనమె?
భవమహాతిమిరంబు ♦ బాయనికూసల
నాత్మ విసర్జింప ♦ నర్హమగునె?
కడు కృపామతివంచు ♦ తొడరి నిన్తోల్పు నీ
దాసుల గావమి౯ ♦ ధర్మమగునె?

గీ॥ అమ్మ! నీ పదకంజతో యింబె జీవ
నం బటంచు దలంచు కూనలను మదిని
దలఁపకుండుట న్యాయమా ♦ జలజనయన !
ఘనకృపానిధి ! దుర్గ ! వంశదనము తల్లి !

హా ! పరమపావనమగువంశమున బుట్టితిని. పవిత్రహృదయుని జెట్టబట్టితిని. ఇక జీవయాత్ర సుఖప్రదంబుగ నెరవేర్చగలనుగదా యని రానున్నది కానక యువ్వెట్లారెడుదాసను. కట్టా ! తుద కెట్టి యిక్కట్టులకు లోను గావలసివచ్చినది. పాపపు వై నమునకు నేనేమి యపకారము గావించియుంటినో? అయ్యో! తండ్రికన్న మిన్నయగు మామగా రంతరించిరి. ధనము వారి వెన్నంటిపోయినది. పోనిమ్ము, నా హృదయేశ్వరునకు సంపూర్ణ చలత ఘటించి నన్నగాధమఃఖిల రాశినడుమ బాటవైచిన యా భగవంతు నేమనవలయునో తోచ కున్నది. అమ్మా! పర్యతవర్ధనీ! నిజదాసగృహాంగణ నిల్వనల్లినను నీవేయిల్లు పేక్షజేసిన యింక రక్షించునా రెవ్వరు తల్లీ! కట్టా! వెదుక బోయిన సుమిత్రుడుగూడ రాడాయె! పాపము, నా మామగారు గతించిననాటనుండియు నన్ను తన సోదరికన్న నెక్కుడుగా జూచుచు సంధునకు చేతికట్టిపోల్కి కాపాడుచున్నాడు. (ప్రక్కకుజూచి) అరుగో అమ్మయ్యా! సుమిత్రుడు నా నాధుని తోడ్చుకొని వచ్చుచున్నాడు. (లేచి నిలచును)

[రామలింగము, సుమిత్రుడు పరివేశింతురు]

రా—ధాతకు జందాలో తెంపేస్తాన్

నీతివిదూరుం డనివిస్తాన్

శేషునినాల్కలు చీల్చేస్తాన్

కలిగిన విషమెల్ల కక్కిస్తాన్.

సుశీ—(దుఃఖముతో రామలింగుని పాదములపై బడి) హా! నాధా!
నాధా!

నీ॥ కులపత్ని నానన్ను ♦ దిలకింప వదియేల?

తండ్రిపోయినమాట ♦ దలఁపవేల?

వరబాంధవులనేమి మరయరా వదియేల?

మిత్రులతోగూడి మెలగవేల?

అతిథిపూజలునేమి మతి దొరంగితివేల?

గురుభక్తి విడనాడుకొంటివేల?

ఇలువేల్పు దుర్గను దలపోయ వదియేల?

వెట్టక పడి మనోవేగమేల?

గీ॥ నాథ! నిధర్మపత్నినా నన్ను గృహను

గనవె సంపూర్ణమగుచేమి నాగిలిడవె

జీవితేశ్వరి! వేగ రక్షింపు మనుచు

మొక్కుచుండిన నీసతిమొఱలు వినవె॥

సుమి—అమ్మా! ఎందుల కిట్లు కృష్ణ కృశించిపోయెదవు? నామాట
వినుము తల్లీ! విధివిధానము మానవ మాతృలమగు మన కలం
ఘృము. ఇంక పోయినధనమునకై విచారంపగూడదు. పాణిము
లున్న బలుసాకు దిసి బ్రదుకవచ్చును. మామగారివిషయమంటివా?
చావుబ్రతుకులు ద్రవధీనములు. దాని కెవరేమి సేయగలరు తల్లీ!
నిజముచెప్పచుంటిని. నిన్ను చూచినప్పుడెల్లను

మ॥ మును సావిత్రి యరిణ్యభూములను దా మోదంబున భర్తృపి
ద్వనజద్వంద్వము నాశ్రియించి పతిజీవం బెట్లు పెంపొందునా
యని సర్వాత్మికయైన యీశ్వరిని గు య్యాల్లింపగా వేడునా
జనయితీమణి జ్ఞప్తిపచ్చుగద యోసాధ్వీశిరోరత్నమా॥

సుశీ—అన్నా! మీరు నన్నోదార్పెదరుగాని యేవిషయము బాగున్న
దని చూచి యూరటచెందగలను? ఆ భగవానుడెట్లకష్టములకు
లోనగు నీ పాపిష్టిని ముందుగా గొనిపోయిన నెంతయు బాగుండె
డిదిగదా!

సుమి—శివశివా! అమంగళము ప్రతిహత మగుగాక! అమ్మా!
దుఃఖించినందువలన బ్రయోజనములేదు. నా మాట వినుము తల్లీ!

రా—మఱి తాతచెవులో పీత దూరింది; పీతమీద తాతపడ్డాడు.
తాతాపీత తన్నుకుచున్న మధ్య నాకెందుకు? నేను కోతివైపోయి

చెట్టెక్కి కూర్చుంటే నన్న నేవారెవరూ లేరుగా (సుమిత్రుని భావము లపై కెగిరి యిరువురు కూలబడి) చెట్టు విరిగింది గుట్టు దొరికింది. (సుమిత్రుని కాళ్లు పట్టుకొని యీడ్చును.)

సుశ్రీ—అయ్యో! అయ్యో! (విడిపించి స్వగతము) ఏ నేమి నేయదును? ఆ పరాత్పరునికంటికి నేనొక్క తెనే పగదాననైకాస్పించితివా? సన్నా మహామహము డింతటిదురంతచింతాసాగరమధ్యమన విసరిపారి నేయ వలయునా? ఆర్తత్రాణ పరాయణునకు నామొర యించుకేనియు చెవిసోకదు కాబోలు. దిక్కులేనివారికి దీనజనావనుజే దిక్కు గదా! అట్టియెడ నాపతి నేల రక్షింపడు? న నేల యుగ్గిరింపడు?

సుమి—(నెమ్మదిగా లేచి) అమ్మయ్యా, (స్వాశిలతో) అమ్మా! మామమ కుము. తల్లీ! నీ వీయనను బాగూకతతో సరయించుడుము. నీ బోయి యొకభిషగ్వరుని తోడుకొని వచ్చెదను.

సుశ్రీ—అన్నయ్యా! ఈదిక్కు లేని దీనురాలిని, భగవంతునకు సహితము భారముగా దోచు నీపాపాత్మురాలిని, జూచినదాది చక్కగా నొక్క మీహృదయమునకు గదా దయ కల్గినది.

సుమి—అమ్మా, దయగల్గియు నే నేమి చేయగలను? నీవు బాగూక తతో నుండుము. నేను పోయివచ్చెదను. (వెళ్లబోవును)

రా—ఏయ్! ఉండు ఉండు. (ఎదురుగా పోయి) పాకం చెడింది. పిక్కి రయింది, కూర కూ డదుగుతోంది, యేమిటో చెప్పి.

సుమి—నాకు తెలియదురా!

రా—తెలియదంటే వీవు పగులుతుంది.

సుమి—(నవ్వి) సరే రామలింగా! ముందు నీవు చెప్పు. తగువాత నేను చెప్పెదను.

రా—చెప్పనా! సొట్టకాయ!

సుమి—ఆ ఔను సొట్టకాయ.

రా—అయితే తమరు వేంచేయవచ్చు. నేను భోంచేయవచ్చు.

సుమి—(నిష్క్రమించును)

సుశ్రీ—హానాథా, హా జీవితేశ్వరా, తుదకు మనల నీగతికి తెచ్చిన యా

భగవంతునకు మన మేమియపకారము గావించియుంటిమి? నాధా! నాధా! అయ్యో!! యెంతపిలిచినను పలుకరేమి? ఓపర మేవ్వరా! అర్హతా! పరాయణా! దీనజనావసధురీణా! ఆపదుర్ధారకా! రక్షింపవా? రక్షింపవా? అయ్యో! నాజన్మపాడుగాను, ఆవిధాతకే నెంతటియపరాధము గావించియుంటిను? కట్టా! నాజీవితమిహ ఊక త్రాడుతెగిన గాలిపడగవోలె, నాధారశూన్యంబుగా సంబరపీఠిని క్రిందుమీదగుచున్నది. నామననాధుడు (నాహృదయేర్వరుడు) నానైయ్యంపుచెలికాడు నాకు దక్కునా! అయ్యో, నాహృదయ మంతకంతకు భరిమగుచున్నదే! నాకన్యాయందు ద్మప్తి మందమగుచున్నది. నాశరీరము, నాయీకప్తభాజనోత్కృష్టమగు శరీరము కంపించిపోవుచున్నదే! దరిలేని యీదుఃఖినీరధితగంగపరింపరలమధ్య చావుబ్రతుకుల రెంటికిని చెడి యల్లాడుచున్న నన్ను రక్షించుటకు, అమ్మా! దుర్గా! నీకును భారమైనదా! బాదానివెనక నొకటిగా నూపిరి సలుపనీయక మహావేగంబున నచ్చి పైబడు పురనారాచంబుల పగిది కననగు సశేషంబులగు నీకీష్టజాలంబుల నడలనగు నేను భరింపగలనా? తండ్రి! నామొరాలింపవా? నన్ను రక్షింపవా!

రా—(సుశీలను జూచి) అయ్యో, యడుస్తావెందుకే? నీకు తేలుకుట్టించా! యేడవకు, నీసుమంతిస్తాలే. ఊ. ఊ. పోయింది పో, పోయింది పో. (వెరిచూపుచూచి) అయ్యో! కొట్టకే నీకు పుణ్యం ఉంటుంది, కొట్టకే.

సుశీ—నాధా! ఇప్పుడు మిమ్మెవరు కొట్టుచుండిరి?

రా—నువ్వే.

సుశీ—దేవా! మిమ్ము నే నేల గొట్టుదును?

రా—(పెద్దకేకతో) అదుగో, కొట్టవద్దంటే, అమ్మో! దేయ్యం! (యిరువురు భయమును నటించురు.)

రా—నేను రుకుసుకున్నా ననుకున్నావా? నాకు భయమే లేదుగా. అంతగా నాదగ్గటకు వస్తే అమాంతంగా యెగిరి రెండు కాళ్లు ఝాడించి గుండెలు పగలతన్నతా, ఇట్టా. (యెగిరి క్రిందపడును)

సుశీ—హానాథా! అయ్యో, పైకి లెండు (లేవతీయబోవును)

రా—ఆఁ ఆనూ! స్వతంత్రం లేకపోయినా మీదిమీది కొస్తున్నావే! అబ్బో, నేనేమి వెర్రివాడి సనుకున్నావా? భవానీదయే ఉండాలిగాని నా కీబ్రహ్మాండమంతా ఒక్కనవడకిందకు చాలదు.

సుశీ—నాథా, మీదయకొట్టకై యల్లాడు మీ చరణదాసినగు నాకు స్వతంత్ర మేల కావలయును?

రా—అమ్మో, ఈరాక్షసులేమిటి, యీభూతములేమిటి ఇవన్నీ, యేమిటి, (వెట్టిచూపుతో) రండు రండు మీరందఱు వస్తే నాకేం భయమనుకున్నారా? మీయందఱి కాయువులు చెల్లినవన్నమాటే, రండు, చలిమిడిసుద్దలవలె చల్లగా దిగమిక్కిలి వాతాసి జీర్ణమన్నానంటే వరసపెట్టి జీర్ణం కావలసిందే. (అటా సీటు చూచి) యేం, పారిపోతున్నారే, యెంతదూరం పోగలరు, చూస్తూ సముద్రమే, పడండి. నేనుకూడా వస్తున్నా, తిరిలోకాలు పారిజూచినా న న్నెదిరించి నిల్చేవాఁ డెవఁడు చేడు, పడండి.

కీర్తన॥ పోతున్నదీ బండి పోతున్నదీ!

నీతిలేక రీతిలేక బూతులాట లాడుకొని

పోతున్నదీ బండి పోతున్నదీ !

(పారిపోవును)

సు—అయ్యో! నాథా! నాథా! సన్నోంటరిగా విడచిపోవతగునా? సుమిత్రా, నీవై నను లేకపోతివే? అయ్యో! ఆర్తి తాళి, పరాయణా! దీనజనావసథురీణా! నాయార్తనాడ మంతయు యధిరునిదరి శంఖధ్వని పోల్కి నీయెడ వర్ణమగుచున్నదేమిరా? హా, హా మేశ్వరా!

(ఘూర్చిలును)

(యవనిక జారును)

ప్రథమాంకము సంపూర్ణము.



శ్రీ రస్తు .

వికటకవి తెనాలి రామలింగ

ద్వి తీ యాం క న్ము .

[రంగము రాచనాట నిత్యానందస్వామి భక్తితో ప్రవేశించి]

నిత్యా—జే, శలోక్!

మ॥ జగదీశ్ బుట్టలచచ్చుటల్ మనుట లీశా! నీదు సంకల్ప మీ
పగిరిన్ దృశ్య మిన్ద్రశ్యమై శనర దాంభ్యాగ్నండ్ నల్పజ్ఞుడన్
తగుమర్చ్యుండ నేను నొక బలియంగా ధన్యాశ్శ్రు! రక్షింపుమో
నిగమాంతర్గతవేది, నాధుజనసిన్ద్రేతా, జగద్రక్షకా!

ఎంతటి కపటనాటక సూత్రాభావిరా,

చ॥ కలి యను పాశమొందుగొని కట్టడులన్ ముడులన్ దగిల్చి, యా
వల నొక తానమం దునిచి ధాన్యంబులగు విత్తనంబులన్
జలజల రాల్చి దాపునను సందడి నేయక డాగు వేలిరిం
బలె గననొనువొర యెబ్బవంటి మహాత్ముడవోయి శంకరా!

(పైకి చూచుచు) ఆహాహా, యేమి సంతోషదాయకము!
యేమి మహానందకరము! ఆసమస్తదేవతాసంస్తూయమాన పాద
పంకేరుహములు, ఆకామనీయంబగు గజచర్మాంబరము, అనిభిలభూభృ
ద్భార వహన సమర్థ శేషమణికంకణము, ఆ పాణితలంబునంగల

త్రిశూలము, ఆనిర్మల తేజస్సంపద, ఆశాంతరసప్రబోధకాస్యము, అత్ర
నేత్రముల సౌందర్యము, అజటాజుటంబున చిరునవ్వు దోలుకరించు
చిన్నిముద్దుల బాలచంద్రుడు, అకొమ్ముడి దాగిన కీరవాణి గంగా
భవాని, ఆయమందానంద కందళిత హృదయారవిందము జగన్మాత
హైమవతీమతల్లి, అహో, ధన్యోస్మి ధన్యోస్మితండీ!

కీర్తన :— ధన్యుడనైతిని । తగ నిను గనుగొని ॥ధ॥

గణ్యతజెందె । న్నా నాజన్మము ॥ధ॥

సకలకలుషహర । సామజమదహర । సిఘ్రలోకి ర

క్షుక, సుకుమార । నిర్జితసుమతెర । నీరజభవసుతి ॥ధ॥

పాహి నూం పాహి—

హా! మహాదేవా! ఎన్నటికి ధన్యత్వము సంపాద్యమైనది!
ఎన్నటికి నీపదకంజాశములు కనులార జూచుభాగ్యమబ్బినది! ఎన్నటి
కీమాయాపాశబంధవిముక్తి చేకూడినది! ఎన్నటికి మౌముక్షువుల
దాయకుండవగు నీసమక్షంబు చేరుటగు దారి కాన్పించినది? ధన్యా
త్ముడను, ధన్యాత్ముడను.

గీ॥ అనఘ! నీదగు కరుణారాసాన్నిధ్యంబు

చిలుగుపూవుల తెప్పపై • సలలమధ్య

కేళిసల్పుచు నీ మృదుఃగీతికామ

హత్వమును బాడి ధన్యుడ • నైతి దేవ!

దీనబంధూ!

గీ॥ చేరి నిర్వేద కొక సిధి • చిక్కినట్లు

ఇరుల దెరువరి కొక దివ్య • తఱిసిగతి

ప్రభువుమన్ననగన్న యల్పజ్ఞాపోల్కి

పతితుడను నాకు నీ మృదుఃపదము లబ్ధె॥

(ధ్యానమగుచు యండును)

రా—(వెనుకగా వచ్చి నిత్యానందుని చేతులు పట్టుకొని)

పట్టా! పట్టా! యేమిపట్టా? దొంగను పట్టా. యేమి
దొంగ? మాయదొంగ. యేమిమాయ? లోకమాయ. యేదీ?

యేదీ? (ప్రక్కగా చూచి విడచి) అమ్మో! బాబో! దెయ్యమే—
(గంతులువేయుచు) ధాతకు జండాల్ తెంపేస్తా,

నీతికిదూరుం డనిపిస్తా.

దెయ్యమైతే నునకేంభయం! (దస్సరకుపోయి చూచి) కాదు!
కాదు! మాతాత చచ్చినోడు మళ్ళా బ్రతికొచ్చాడు. పోనీలే! ఒక
దండం పోలేస్తే యెందుకైనా మంచిదే (సాష్టాంగముగా నమస్కరింపజూపు) అమ్మో! అమ్మో! ఇలా గండంపెడితే కళ్లుమూసికొని
మీదనుగు వేశాడంటే చచ్చిపోతావని జరుగుతుంది. పైకిచూస్తూ
దండంపెడితే స్వర్గానహి అన్నాడు తుక్కబిడ్డ. (వెలికిలబడి నమస్కరించును)

నిత్యా—(నన్నులు తెరిచి) హా! పరమేశ్వరా! (రామలింగని చూచి)
ఎవడీ మానవుడు! పాపము కిచ్చిపమహర్షి నమస్కరిం దధిపతనుడై
దాగానక కొట్టుకొనిపోవుచున్నాడే వీనిని చూచినంతయు జాలి
కలుగుచున్నది. హాగో! హరహర! మహాదేవ శంభూ! వీని నీవిధిగా
నొప్పించి విధి చేయవలయును? విధినేల దూరవలయును? ఎవని
నిర్దము వానిది. పరంధాముండగు కపటనాటకసూత్రధారి తెరిచుం
డుండి యూట లాడించుచుండును. మానవు లా మహామహుని
చేతిలోని నటకులు. వాని యిష్టానుసారము ప్రవర్తించువాని కగ్ర
స్థాన మొసంగుచుండును. పెడదారి త్రొక్కువారి నడుగున బడ
పై చియుంచును. ఇంద్రాకరి నొక రనుట కేమిపని యుండును. ఈ
మూఢునకేదేని యొకదారి జూపింపవలయును. మఱచితిని, నా
సద్గురుప్రసాదితంబగు కాళీమహాత్వం బెరింగించి యేతన్మంత్రోప
దేశమున వీనిం ధన్యాత్మునిగా నొనర్చెద గాక.

రా—(అట్లుచూచున లేచి) మునిగారు! మునిగారు!

నిత్యా—ఏమి నాయనా?

రా—అన్ని మతాలలో యేమతం గొప్పదండీ?

నిత్యా— సమృతమే గొప్పది తండీ!

రా—బలే! బలే! మునిగారు మంచిమాట చెప్పారు హా య్,

హాయ్, (నిత్యానందుని పైకెత్తి అటునిటు తిరిప్పును)

నిత్యా—అయ్యో! అయ్యో! ఈతఁ డేమి వెట్టివాఁడు కావలయును.
(ప్రకా) నాయనా నన్ను క్రిందికి దింపుము. నీకు మంచిమాగ్గము
చూపెదను.

రా—(దింపుచు) అమ్మయ్యా!

నిత్యా—వీని కీ కమండలోదకముచే కొంత శాంతి కల్పించెదనుగాక!

(కమండలోదకము రామలింగనిపై జల్లును)

రా—చలికాలంలో చన్నీళ్లు మీదపడితే వట్లుజలదగిస్తుంది మునిగారు.

నిత్యా—పోనీలే నాయనా, నీవెవ్వరివాఁడవు?

రా—నే నీవూరివాఁడనేనండి.

నిత్యా—అయ్యో! నీవేల తబ్బిబ్బు పడియెదవు? నన్ను నీసద్గురునిగా
భావించుకొనుము. నీకు మంచిదినములు చాక్రిప్పనున్నవి. నే
నడుగుమాటలకు సరియైన యుక్తిర మొనంగుము.

రా—ఉత్తరీయము లేదండీ, చొక్కాయే ఉన్నది. (చిరుగుల చొక్కా
విడచి నిత్యానందుని పాదముల సమీపమున పెట్టును)

నిత్యా—(చిరునవ్వుతోఁ దనలో) నిజముగా నిట్టివానిని రక్షించుటయే
సమంజసము. (ప్రకా) నాయనా! నీ భక్తికే నెంతయు సంతసించి
తిని. నీ చొక్కాను నీవు తీసికొనుము.

రా—(భయముతో నిత్యానందుని ముఖము చూచుచు చొక్కా
గ్రహించును)

నిత్యా—అయ్యో! నీ నామమేమి?

రా—నానామం పంగనామం.

నిత్యా—కాదు! నీ పేరు?

రా—పేరు కాసులపేరే. యింకేముంటుంది?

నిత్యా—నీ తల్లిదండ్రులు నిన్నేమని పిలచెదరు?

రా—నాకు తల్లిదండ్రులు లేనేలేరుగా! నాయంతటికి నేనే పుట్టా!

నిత్యా—(నవ్వి) అయితే నీతోడివాండ్రేమని పిలిచెదరు?

రా—రామునికి లింగణ్ణి తగిలించి పిలుస్తారు.

నిత్యా—ఓహో! రామలింగమా?

రా—అద్దదీ మునిగారూ ! నా పేరు నేను చెప్పుకున్నా చూశారూ !
మునిగారూ ! మీ కింకొక హస్త ముండాలిగా యేదండీ?

నిత్యా—నాయనా ! నాకు రెండేహస్తములు. ఇవిగో కుడి యెడమ
యనునవి.

రా—ఇవికావయ్యా ! మూడోది చాదస్తం.

నిత్యా—(నవ్వుచు) నాకు లేదు నాయనా.

రా—(పరికించి యోగదండము చూపుచు) ఇదుగో మునిగా రబద్ధ
మాడుచున్నారు.

నిత్యా—రామలింగా ! గీనిని యోగదండమందురు.

రా—దండమా? ఎవరిబుర్ర తీర్థంపట్టడానికి బాబూ?

నిత్యా—(స్వ) సాను దాన భేద దండోపాయములచే ముందు వీనిని
స్వాధీనపరచుకొనవలయును. (ప్రకా) చెప్పినమాట విసనివారిని.

రా—అయితే మునిగారూ మీ చేమాటచెప్పినానరే నేను వింటా !

నిత్యా—మంచిది, వినకపోయినచో.

రా—వినకపోయినచో ఆకాశముత సిగుగు పడాలి.

నిత్యా—(నవ్వి) ఆస్థితి తటస్థించిన నందఱకు ప్రాణమోసమేగదా?

రా—నాకు తెలియదనుకున్నారా? పదిమందితో చావు పెండ్లితో

సమాసంగాదూ? (వెట్టి నవ్వు నవ్వును)

నిత్యా—(స్వ) (నవ్వుచు) మంచిది. వీనికింక దేవమంత్రోపదేశంబున
వెట్టి తప్పక యుపశాంతి నొందగలదు. (ప్రకా) రామలింగా, నీకు
కాళీమంత్రోపదేశ మొనర్చెద నిలురమ్ము.

రా—మునిగారు, గురువుగా రొతారా యేమి ?

నిత్యా—ఔను, సిరమతివై నాయుపదేశ మాలింపుము, ధన్యత
బడసెదవు.

రా—ఐతే, చెప్పండి వింటా.

నిత్యా—(ఉపదేశ మొనర్చును)

రా—(వెట్టి యుపశాంతిజెందును) ధన్యుడను, ధన్యుడను, తండ్రి,
ధన్యుడను.

నిత్య—నాయనా! (చూపుచు) ఇంక నీ వా యగపడు కాలికాల
యంబునకుంజని ఈమంత్రమును ౭ తింప కాలి ప్రత్యక్షమై విద్యయు
ధనము నొసంగి నిన్ను గృతార్థుని జేయగలడు, పోయిరమ్ము.

రా—(భక్తితో) చిట్టము. (నిత్యసందుని పాదములకు సమస్కరించి
నిష్క్రమించును)

నిత్య—ఇంక సీతఁ డా దుర్గానుగ్రహమున మహానుభావుఁడు కా
గలఁడు. ఐన నేమిఁజరుగునో ఈ సమీపమున నుండి చూచుచు జే
దనుగాక.

(నిష్క్రమించును)

(తేరిపడును)

అ వ ర ం గ ము .

[కాలికాలయమున రామలింగము భ్యాసముగ్నుడై యున్న
కాలి ప్రత్యక్షమగును]

కాలి— శ్లో॥ కృతం పాపవినాశాయ । కుమార మమదర్శనం,
సర్వకార్యాణిలభ్యం శే । విద్యావాః ధనసాః భవేత్.
కుమారా! నిత్యసందస్వాములవారి యనుగ్రహమునకుఁ
లభించిన నీ మూఁఢభక్తికే నెంతయు సంతసించితిని. నీ డకు దేవతాసార్వ
భౌమునకేని యలభ్యంబగు నాదర్శనము నీకు సంపాద్యమైనది. నీవు
కడుంగడు ధన్యుడవు.

వతా! యీ స్వర్ణపాత్రమునందు క్షీరములును యీరజిత
పాత్రమునందు దధియు గలవు. ఏతత్క్షీరంబుల గోలునెడ ధనవంతుడ
వయ్యెదవు. ఈ దధి నారగింతువేని విద్యావంతుడ వయ్యెదవు. ఇం
దెయ్యెది వలయునో కోరుకొనుము.

రా—తల్లీ! ఆ రెండుపాత్రలు నాచేతికొసంగితివేని నాయిష్టము వచ్చి నది గ్రహించెదను.

కా—నరే నీయిష్టమువచ్చినదానిని గ్రహింపుము. (యిచ్చును)

రా—(రెండును నోటబోసికొని) అమ్మా, రెండును బాగుగానే యున్నవి.

కా—(కోపముతో) ఓకీ! దురాత్మా, నీశుచ్చబుద్ధి నాయెదుటనే ప్రయోగింప నెంచితివా? ఇదే చూడుము నీశిశుు నాభిడ్లమున కెఱగావించెద. (తిర్రులము పై కెత్తును)

రా—(దేవికాళ్లపైబడి) తల్లీ!

సీ॥ కాళికాంబరొ నిన్నుఁ ♦ గాదన నేనెంత

వాడనమ్మ భవశ్శృ ♦ పాప్రవృష్టి

చే, మొలకెత్తిన ♦ చిటుతపాపడ నన్ను

సదయతఁబ్రోవఁ బ్రసన్నవగుచు

నాశీర్వదించి న ♦ న్నాదరించి విరించి

మించువానిగఁ జేయ ♦ నెంచియిపుడు

చేజేతలనె బట్టి ♦ చెండాడుదు నటన్న

తల్లి బిడ్డలజంపఁ ♦ దగవుగలదె

గీ॥ పాడియగునెడఁ గానిమ్ము ♦ బ్రతుకుకంటె

చచ్చి, నీ దివ్యపదయుగఁనన్నిధాన

మందు సిరక్కిరి నలరుచు ♦ నుందు తల్లి

కీడులో మేలు నాకొనఁగూడు జనని!

కా—కుమారా, లెమ్ము, నీధైర్యమున కే నెంతయు సంతసించితిని, భయం బుడుగుము. ఇంక నీ వీ భూమండలిన్గల విద్వన్మండలియం దగ్గిగఱ్ఱుండ వయ్యెదవు గాక.

రా—ధన్యుడను తల్లీ! ఈ నీదాసుని యభిమతార్థమొం డనుగ్రహించి కృతార్థత ఘటించుము.

కా—వత్సా! యేమది?

రా—అమ్మా! కృపామతివై భవద్విశ్వరూపప్రదర్శనంబున నీపాప కర్ముని పాపరహితునిగా నొనర్చుము.

కా—మంచిది. కుమారా! ఇదేచూడుము. (విశ్వరూపముజూపును)

రా— (చేతులుపైకి చాచి నమస్కరించును) హే జగజ్జననీ! త్రిలోకైక మాతా! మాతా!

దండకము.

శ్రీమత్పురారాతిసాధ్వీ! సుసాధ్వీ! సురానేక సంస్తుత్య పాద ద్వయీ! చాద్వయీ! భక్తవాంఛాభిసిద్ధిప్రదే! భర్తృవామార్థభాగే! విరాగే! భవత్సూను రస్మితి మాం పాలయత్యాం పరంజ్యోతిదుగ్ధే! భవత్పాదపంకేరుహభ్యానపీయూషపానేనధన్యత్వమాప్తోస్మి సన్నుతి సామ్రాజ్య భామ ప్రభావే శివే శైలరాట్నుతి, నానామునిస్తోత్ర సమ్మానితే, మంజువాణీ, రమాభారతీ సేవితాంఘ్రిద్వయీ! వేద వేదాంతవేద్యా, లసత్తారకారాజనీకాశహారావళీభార చారుస్తనే, వజ్ర వైడూర్య గోమేధి కాజ్ఞోపలానేక మాణిక్య తేజస్సురత్కంకణాలంకృతే, పద్మహస్తేనవోల్లాస సగలిస్తచారుస్తతే, పూర్ణచంద్రాస్య బింబాధరే! శ్రీధరే! సంతతానంద సంధాయినే భూతభాత్రీ జగన్నేత్రి శ్రీనారదానేక యోగీంద్ర గానావిలోలాలే, జగత్పూజ్యశీలే! మహోదార తేజోభరే, దివ్యపుండ్రేక్షు పాశాంకుశోత్ఫల్ల నీలేజహస్తే నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః

తల్లీ!

మ॥ సకలంబు భవదీయకుక్షిని దయా • సాధుణ్యతే చాల్పునీ
యకలంకప్రతిభాప్రభావమును దివ్యజ్ఞాన మాసీంద్రులె
న్నిక సేయందగ రమ్మరో వినుము సీనిర్వాజకారుణ్యతే
బ్రీకటింపఁ భువి నెంతవాడఁ గరుణ • భక్తున్ గృపఁజూడుమా॥

అమ్మా!

కా॥ పాపాత్ముండ నహంకృతి స్ఫులిబలుదుఃస్వ్యామోహవారాన్నిధిఁ
గై పెక్కంగ మునింగినాడ విలసత్కారుణ్యతే నన్నెటులే
కాపాడఁమది నెంచితో శరణు దుర్గ సీవదాబంధువులు
ల్పాపుంఁగోరిన భక్తుడఁ గృపమెయి • బాలింపుమా శాంకరీ॥

తల్లీ, ఇంక చూడఁజాలను. నీవిశ్వరూప ముపసంహరింపుము.

(దేవి తిరిగి యథావిధి ప్రవేశించి)

కా—వత్సా భయం బుడుగుము.

రా—అమ్మా! నీవిశ్వరూపనందర్శనానంతరమున కొండొకసంశయము
నీదాసునిహృదయావేదన మొనర్చు చున్నది.

కా—ఏ విషయమున?

రా—తల్లీ! కోపింపకుండువుగాక! నాకు శైత్యభార మధికంబగు నెడ
ఒక్కముక్కున కీరెండుచేతులు ప్రయోగించినను నానాయవస్థలు
పడవలసి యుండునే! అమ్మా నీసహస్ర శీర్షంబులకు గలనాసికం
బుల కొక్కతూరి యట్టిది సంభవించిన నా బాధ నెట్లనుభవింప
గలవా యని.

కా—(నవ్వి) ఓరీ! పలుగాకీ! నీవు సకల విద్యావంతుడవు ధనవంతుడవు
కాగలవు గాని వికటకవి వయ్యెదవు, అట్లయ్యును నీవు రాజసన్మానం
బున నిరంతరసౌఖ్యప్రదుడవై విరాజిల్లెదవుగాక.

(అదృశ్యురాలగును)

రా—(శక్తిని గానక భక్తితో) ఆర్తత్రాణ పరాయణీ! దాక్షాయణీ.

గీ॥ నీపదధ్యానమాత్మైశః ♦ నిఖిలలోక
పావనీపాపనుండనై ♦ పరగి మదిని
తత్త్వమసియన్న తొలిపల్కు ♦ తత్త్వమెఱిగి
ధన్యతస్గంటిఁ గావునఁ ♦ దల్లి యిచట
భ్రమరకీటకన్యాయ మేర్పడియె నమ్మ॥

(నిత్యానందస్వాములను దలంచి) సద్గురూ! దీనబంధూ!

సీ॥ దుర్ణయ్య నన్నుఁ జేదోయి సందిటఁజేర్చు
భవదీయ కరుణా ప్రభావమునకు,
కడు భయంబున నిల్వఁ ♦ గా నన్ను దరిఁజేర్చు
సదయత దలఁచు ప్రశాంతమునకు,
తెల్విసుంతయులేని ♦ దీనుని దగు ముదా
వహునిజేయు మహా ప్రభావమునకు,

కఠినాత్ము నన్నిట్టై ♦ కరగించివైచిన
 యతులిత భక్తి మహాత్వమునకు
 గీ॥ కాళికామంత్ర మర్చిలి ♦ గరపి నన్ను
 ధన్యుగాఁ జేసినట్టి నీ ♦ మాన్యతకును
 చంద్రునకు నూలుపోగను ♦ సరః నిపుడు
 భూరి కృపతోడ గొను నమఃస్కార మనఘ !

కానిమ్ము ముందటి కర్తవ్యమేమి? (అలోచించి) ఆ! విద్యానగర
 రాష్ట్రాధిపతియు విద్యాధికుల పాలిట కల్పవల్లియు నగు కృష్ణదేవరాయల
 యాస్థానంబున దేవీ వరప్రసాదంబున సుఖం బుండెడగాక.
 (నిష్క్రమించును)

కి వ ర ం గ ము .

(సుశీల దుఃఖముతో కూర్చుండియుండ జేలేచును)

సు—అయ్యో! శంకరీ నన్నీ కష్టపరంపరలకు నీచేతులార సమర్పింప
 నీమనస్సున కెంత యింపుగా నున్నదే! ఆపాడుబ్రహ్మ నానొసట
 నీ కష్టములనే గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి వ్రాయవలయునా? హా! నానా
 ధుఁడు నామనోనాధుఁడు నాహృదయేశ్వరుఁడు యెందేగనోగదా!
 ఇక నాబ్రతుకు అడవిగాచిన వెన్నెల కావలసినదేనా? రేరేడు లేని
 రాత్రిని బోల్పవలసినదేనా? అయ్యో! దీనబాంధవుఁడు నన్ననాధగా
 నొనర్చి తానే యుట్టిగట్టుకొని యూరేగ దలంచెనా? నే నేజన్మంబున
 నేమిధునంబుల నెడబాపి వార లేడ్చుచుండ చూచి నవ్వితి నో ఆ
 ఫలిత మిప్పు డనుభవంపక తప్పునా? ఆ! యేమి? తప్పుదా? నాకీయెడ
 బాటు తప్పుదా? నాజీవితేశుని నేను మఱల చూడనా? చూచు
 భాగ్యమేలేదా? లేకపోయిన నీకనాజీవిత మేమి కావలయును? అన్నా
 మఱచితిని. వెతుకఁబోయిన సుమిత్రునకుఁగూడ కానరాలేదట. ఇంక
 నేనేమిసేయుదును. అయ్యో! యేమిసేయుటకేమున్నది? అనాధల
 కందరికి యేదారియో నాకును అదే దారి. శీలవతుల కందరికి యే
 టెటో నాకును అదే తెఱవు. (పైట మెడకు ముడివేసికొని) ఓ పర

మాత్మ! ఓ దీనబంధూ! ఓ చరాచరజంతుజాల పరమామ్నాయ రహస్యవేదీ! ఎన్ని జన్మంబులకైనను నాపతినే నాప్రాణపతిగా నొనర్చువుగాక. సేటితో నా ఈకష్టములు గట్టెక్కుగాక! యీ దీనురాలిని నీలో చేర్చుకొనుము. (బిగించుకొన బోవును)

నిత్యా—(చటాలున ప్రవేశించి) అమ్మా! ఆగు మాగుము అత్త హత్య మహాపాతకము. నీవు సాధుశిలవు, సుగుణ రాశివి, కామినీజన శిరోభూషణమవు నీవే యిట్లు తొందరపడెన ముందుగతి యేమి కావలసియున్నది.

సు—(స్వ) అయ్యో! మృత్యువుగూడ నన్నుచేరుటకు భీతిలుచున్నదే! ఇప్పుడే నేమిసేయదును? ఈ మహాపురుషుడెవరు? (ప్రకా) మహాత్మా, నమస్కారములు. ఈ పాపిష్టి నేల మీ కింతజాలి కలుగవలయును?

నిత్యా—అమ్మా! నీవు రామలింగనియర్థాంగి వగుటయు, నీ నాథుడున్నాదియై పారిపోయెనని తలంచ నీవీ యమానుషకృత్య మొనర్చ సావాసించుటయు యోగదృష్టివలన నెఱింగి యిటువచ్చితిని. కాని నీవు తలంచినట్లుగాక నీ నాథుడు మదుపదేశిత దేవీమంత్ర ప్రభావంబున సాక్షాత్కరించిన దివ్యప్రభావిభాసితయగు దుర్గా నుగ్రహంబున పునర్జన్మ ధరించి విద్యజ్ఞనసంస్తూయమాన మహా మహిమాతిరేకంబున ప్రకాశించుచు విద్యానగరమం దాద్యంత రహిత యశశ్చంద్రికా విభూషణుం డగు వైరిరాజ దురూహ్య జిష్ణుండైన కృష్ణదేవరాయల యాస్థానంబున నుండ నిండు మనంబునక జనియె. ఏ తదానందవార్తావిశేషంబుచే నీ కర్ణరసాయనంబుగావింప నుత్సహించి యిచ్చటి కరుడెంచినాడ. నా పేరు నిత్యానందు డందురు నే నొక చిన్నతాపసిని.

సు—(నిత్యానందుని పాదములకు నమస్కరించి) తండ్రీ! మీరు నిజముగా నిత్యానందస్వరూపులే. మీ యనుగ్రహంబునగదా మజ్జీవి శేఖం డంబికావర ప్రసాదుండయ్యె, మీ యనుగ్రహంబు కతన

గదా, మీ దాసునిదాసి యమందానందతుండిల హృదయార
విందయై బ్రహ్మానంద భరిత యయ్యె.

ఆ॥ వె॥ చలువజమ్మవాడు • చలువల శేడయ్యె
వేడియొసగు సినుడు • వేడివేలు
పయ్యె గుణము ముఖ్యమకాట నిత్యానంద
మయుడవౌట పేరె • మార్గదర్శి.

(స్వ) పరాత్పరుఁ డిడినవన్నియు కష్టములని తలంచితిని. కావు,
అన్నియు సుఖములే. ఇప్పుడు నానాధునిచేరుట కుపాయమెద్ది? అదియు
నీ పూజ్యుని యనుమతంబున బడయుదునుగాక, - (ప్రకా) తండ్రి!
నానాధునినన్నిధానమునకు నన్ను గూడచేర్చి యాపున్నెమును తామే-
నిత్యా—అమ్మా! నీ ప్రాణపతి పునర్జన్మ ధరించుటంజేసి నిన్ను
మఱచి యన్నాడు. యథార్థముగా మఱల నీ వాతనిచే స్వీకరింప
బడగలవు. తదుపరి వృత్తాంతమంతయు నీ కే తెల్లము కాగలదు.
ఇంక నీవు విద్యానగరమునకు పొమ్ము. శుభము కలుగగలదు.
నే పోయి వచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును)

సుశ్రీ— ఈ మహామహునియొక్క శరసావహించెదగాక! నానాధునకు
నాపై ననుగ్రహము కలుగట లా కాలీమహాదేవియే వరము
ప్రసాదించుగాక!

(నిష్క్రమించును)

ద్వితీయాంకము సంపూర్ణము.





కిరీటము.

వికటకవి తెనాలి రామలింగ

తృ తీ యాం క ము .

రంగము : ఆస్థానము.

[పెద్దన్న, తిమ్మన, భట్టమూర్తియుండగా తెరలేచును]

కృష్ణ దేవరాయలు — (ప్రవేశించి)

శా॥ ఆహా! కన్నుల పండువయ్యెడు పుదీయం బైన యాస్థానమం
దోహోయంచు నుతుల్ గొనగలుగు సత్కవిత్వప్రభాకావ్యసం
దోహశ్రీ నను జెండఁజేసి యశముఁ దుగ్ధాయమానంబుగా
బాహుపీఠిక నిల్పుచున్న కవనప్రాగల్భ్యులఁ గాంచుటఁ
(అందఱు కూర్చుండ)

మ॥ భరమైదోచుచున్న నిమ్మహితభూభారం బవార్యంబుగా
సరివిఁ క్షీరములందుఁదాల్చెడు ఘనాశాకుంభు లట్లఁ ధరం
ధరు లీ సప్తకవి ప్రకాండులకు మోదంబెంతయుఁ గూర్చగా
వరభాషానిధి యింక నొక్కరుఁడు సంప్రప్తింప మే లొగదా!

ద్వారపాలకుడు — (ప్రవేశించి) ఆంధ్రీరాష్ట్రాధిపా, జోహార్. తమ
దర్శనార్థమై యెవరో మహాకవి యరుడెంచి ద్వారముకడ వేచి
యున్నారు.

కృ—మంచిది, లోనికి ప్రవేశపెట్టుము.

ద్వా—చిత్తము.

రామలింగము—(ప్రవేశించి) ఓ, సమస్తరాజ్యలక్ష్మీ కరగ్రహణ
ధారేయా, కృష్ణ రాయా!

మ॥ కలనా దావకఖడ్గఖండితరిపుష్పార్థ ర్త మార్తాండమం
డలభేదం బానరించి యేగునెడఁ దఁన్మధ్యంబునఁ హరికుం
డల కేయూరకిరీటభూషితుని శ్రీనారాయణం గాంచి లోఁ
గలగం బారుచు నేగె నీవ యను శంకకృష్ణరాయాధిపా!

(వేరొకవైపున కేగి)

మ॥ పరమార్థంబూ యథార్థమో తనదు లోపంబై సఁ గాకున్నఁ జం
దురుఁ డాత్మీయ కళంకమూడ్చుటకు మండు న్నొరి గట్టాయనిన్
హరునిఁ సోదరునిఁ బయోనిధిని వేసరించి వ్యర్థంబునా
తరి నీకీర్తిని జూచి చాచుగరమున్ తాఁగృష్ణరాయాధిపా

కృ—(లేచి సమస్కరించి)

మ॥ అనఘా! మీనుడి తేనెలానుటనె ధన్యత్వంబు సంప్రాప్త మ
య్యెను దన్తాత్రీ మెఱుంగశక్యమె యహో ధన్యార్పణంబుచు నా
ఘనసామ్రాజ్యము నెల్లఁ దానమిడినం ధ గానీ మరేమైన మీ
ఋణమున్ దీర్చగఁజాలఁ గోరుకొనుఁడీ ధ యేమీ మనోభీష్టముల్.

రా—రాజా! దానికేమి, రాజ్యాంగనాకరపీడన మొనర్పనీవే సమర్థుడవు,
అయ్యది మాబోంట్ల కనుచితము సుమా.

కృ—దేవా! భవత్పవిత్రీనామాక్షరము లెఱుంగనగునా?

రా—రాజా, సన్న రామలింగ మందురు.

కృ—ధన్యుడను.

చ॥ పరమపవిత్రీమయ్యె మది ధన్యచరిత్రీ! త్వదీయదర్శనం
బిరవునఁ గల్గుట స్లహ మదెంతయుఁ బావనతస్వహించె నా
దరమున వీను లీ యమృతధారల మించు మృదూక్తుల విన్
గరము బిరియమ్ముఁజెందె ననఘా మనఁగా నికధన్యుడనదా.

కవిసింహమా, సింహముద్యుగోచరమగు నెడల విడచుట ధర్మమా?
విడువకుండుట ధర్మమా?

రా—విడువకుండుటయే రాజధర్మము.

కృ—ఏమి నేయవలసి యుండును!

రా—శృంఖలములచే బంధించి విలాసార్థము పట్టియుంచవలెను.

కృ—మంచిది. (తిమ్మరసువంక చూచి) అప్పజీగారూ! సింహతలాట
ములక దెప్పింపుడు. (తిమ్మరసు లోనికిగి తెచ్చి యాయగా
నంనుకొని) దేనా! తమ్మి సింహతలాటశృంఖలములచే బంధించి
కవిదిగ్గజములను పట్టి విడలింపకుండుటకై నా యర్థసింహాసనమున
నుంచి తరింప నుత్సహించియున్నాను.

రా—(నిరసవృత్తో) మంచిది.

కృ—(సింహతలాటము తొడిగి యర్థసింహాసనమున కూర్చుండబెట్టు
కొనును)

భ—(సనాతికముగా) పితామహా! మనపై నీ యంకుశమేమి?

పె—గామ రాజభూషణా! “విద్వాన్ సర్వత్రపూజ్యతే.” యనునార్యోక్తిని
మఱచితివా?

భ—ఔనుగాని, ఈతని నశపరచుకొనకున్న మన మీసభనుండుటయే
కడుంగడు దుస్తరము. పితామహా! ఈతడు దేవీవరప్రసాది యనియు
వికటకవి యనియు కర్ణాకర్ణికగా వినియుంటిని.

తిమ్మన—రామరాజభూషణా! కడచిన మూడుదినములనుండియు నీ వీ
కవిచంచుసకు రాజసందర్శనము కలుగనీచుక వెతలబెట్టుచుంటి
వని వినియుంటిని. నే జేమి యూరకుంటివి?

భ—ఊరకుంటాగాదు! తలపెట్టిన యెత్తులెల్ల చిత్తులగుటంజేసి
యేమియు తోచక యూరకొనుటయైనది.

తిమ్మన—పైయెత్తు వేయలేకపోతివా?

పె—ఏమీ! రామరాజభూషణా! చేయిచేయి కలిపి బలాబలంబులు
గ్రహించితి వన్నమాట.

భ—అ! గ్రహించియే చెప్పుచుంటిని.

తిమ్మన—చెప్పుచుంటివిగాని చేసినదాని కంతకంత యనుభవింపవలసి వచ్చునేమో కొంచె మాలోచించుకొనుము.

రా—(తనలో) కాళీమహాదేవియనుగ్రహమున పరబుద్ధివిమర్శనం బను దివ్యయోగంబున నీ భట్టుదురభిప్రాయము తెలిసినది. శాని మ్మొతనికి తగిన ప్రాయశ్చిత్త మొనర్చెదను.

కృ—(రామలింగని చూచి) కవిచంద్రమా ! ఈ శుభదినంబున మాయెల్లరిహృదయంబు లానందపారవశ్యతజెంద నందకుమారుని యవతారవిశేషం బభివర్ణించి కృతార్థత ఘటంపగలరని నమ్ము చున్నాను.

భ—(పెద్దనతో జనాంతికముగ) మంచినమయము చిక్కినది. ఇప్పు డీతనిచే నాశువుగా చెప్పబడు వృత్తమును పునరుచ్చారణ మొనర్చి యింతకు మున్నే యున్నదని చెప్పిన సభామధ్యమున నీతని కెంతయు చిన్నతనము కాదా?

పె—(విసుగుతో) ఇప్పుడట్టి యేకసంధాగ్రాహి నెందు తేగలవు! అబ్బా! రామరాజభూషణా, ఎందుల కిట్లందనిపండ కట్టులు చాచెదవు?

రా—(స్వ) మంచిది. ఈ భట్టుదురుద్దేశమునకు తగినట్లాచరించెద(వచ్చి) ప్రభూ.

మ॥ అతిదోషీడనకర్కటిఫలితకంఠాభత్యదుర్ధర్షధూ
ర్తతృణావర్తదృఢాంగపాతహిత గోతాభిర్మృకోత్పాదిత
క్రితుభుగాగ్నిహాణాగ్నిహోన్ముఖ శతాంశధ్వస్త మైనాకని
ష్యతనభ్రాంతిగ నందగోపకసుతాబ్రహ్మ స్తుమస్త్యామహా.

కృ—ఆహా! యేమీ శ్రీకృష్ణపరమాత్మ నందకుమారుడై తృణావర్తు డను రక్కసుని, శతమఖుడు మైనాకుని వజ్రపాతముచే నేలఁగూల్చి నటుల తనపిడికిటిపోటులచే నొప్పించి విజృంభించు గోపాలకృష్ణ మూర్తిని స్తోత్రముచేయుచున్నా మనియా! ఆహా! నే డమూల్య పద్యరత్నములు విని ధన్యుడనైతిని.

పె—(భట్టుతో) రామరాజభూషణా! ఏదీ నీసామర్థ్యము చూతము.

భ—(సిగ్గుచే తల వంచుకొనును)

కృ—(సంతోషముతో) కవిచంద్రిలారా! నా యీసమస్యను పూరింపుడు.

క॥ కలనాటి ధనము లక్కర

గలనాటికి దాచఁ గమలఁగర్భునితరమా?

పె—(లేచి)రాజా! నెలసడిమినాటి వెన్నెల

యలవడునే గాదె బోయ ఁ నమవసనిశిక్ష.

రా—(సవ్యస) ఓహోహో! ఇవిపెద్దన్నగారిప్రయోగములా యేమి! తాతా! తాతా!

క. యెమి దిని సెపితివి కపితము

బమపడి వెటిపుచ్చకయను ఁ వడి దిని సెపితో ?

ఉమెతకయను దిని సెపితో

యమవసనిశియన్నమాట ఁ యలసనిపెదనా ?

పె—(తలవంచి కూర్చుండును)

భ—(స్వ) ఈతఁ డన్నింటను తానే నిరంకుశుండనని తలంచుచున్నాడు కాబోలు! ఈతనిగర్వము శుదంట నశింపజేసెద గాక! పాపము పెద్దలగు పెద్దనామాత్యులనే గద్దించి విడచిన ఈతనిసుద్దులకు హద్దు సమీపించినదిలెమ్ము. పెద్దన్నగారు అమావాస్యశబ్దంబునకు తద్భవబగు నమవసకు నిశాశబ్దము చేర్చుటచే నోటిమాట బయటకు రాకమున్నే యాక్షేపించెను. మంచిది కానిమ్ము. ఇప్పు డే నొక సమస్య నొసంగి ఈతని తగినట్లు పరాభవించెదగాక. (ప్రకా) రామలింగా! పెద్దన్న వాక్షేపించినఘనుడ నని సంతసింపక నేనొనంగెడు సమస్యను పూరించి నీ సామర్థ్యమును తేటపరచి పదపడి సంతసింపుము. ఇదుగో సమస్య!

“క॥ కుంజరయూథంబు దోమఁకుత్తుకఁ జొచ్చెన్.”

పె—(స్వ) ఇక్కడకు నాకు తగిన పోయశ్చిత్తమైనదా, యింక మా భట్టు నేనొకఁడను మిగిలితినిని తల పైకెత్తిరాడు.

కృ—ఆహా! ఏమి, యేనుగలగంపు దోమకుత్తుక జొచ్చెననియా!
సెహబాస్.

రా—(కోపముతో లేచి) అవును (భట్టమూర్తిని చూచి) ఓరీ! భట్టా!
నీవు నా సామర్థ్యము జూచునంతటి సమర్థుడవుగా- అయిన
నిదుగో పూరించుచుంటిని-

క॥ గంజాయి దాగివి తురకల
సంజాతులఁగూడి కల్లు • చవిగొన్నావా!
లంజలకొడుకా యెక్కడ
కుంజరయూథంబు దోమకుత్తుక జొచ్చెన్.

భ—(సిగ్గుచే తలవంచికొనును)

కృ—(స్వ) అబ్బా! ఈమహాకవి తనపై వీరికిగల నీర్వాభాస
మును గ్రహించి దూషించి యుండవచ్చును. వాప మీ రామ
రాజభూషణుడు వినరానిమాటలు విని హృదయసంక్షోభ
పరవశు డయ్యెను. మఱల నీసమస్య వేఱొకవిధముగా సీతనిచే
పూరించునటుల జేసి కలిగిన వ్యధకు కొంత శాంతి గలుగజేసెద
గాక. (ప్రకా) కవిచంద్రమా! ఈసమస్య మే మొసంగినదిగా
భావించి యిందు భారతార్థము వచ్చునటుల పూరింపుడు చూతము.

రా—(నవ్వుచు) చిత్తము.

క॥ రంజనచెడి పాండవు లరి
భంజనులై విరటుఁగొల్వఁ • బాల్పడి రకటా
సంజయ! విధి నేమందును
కుంజరయూథంబు దోమకుత్తుక జొచ్చెన్.

కృ—ఆహా! భావము రమణీయముగా నున్నది.

[ద్వారపాలకుఁడు ప్రవేశించి]

దేవా! సమస్కారములు. శ్రీవారిదర్శనార్థమై లక్షఘంటాకవి
యను మహాకవి విచ్చేసి యున్నవారు.

కృ—లోనికి దోడ్కొని రమ్ము.

ద్వా—చిత్తము.

[లక్షణుంటాకవి ప్రవేశించును]

కృ—(లేచి) స్వామీ! అభివందనములు, ఆ యానన మలంకరింపుడు.

ల—(కూరుచుండి) నృపాంగణీ!

మ॥ జయపత్రింబు లొసంగెదో కవులనే ♦ చర్చింపఁగాఁబెదో

భయభావంబును వీడి పల్కుము సభక్ ♦ భాషింపఁగా ధీమతుల్

నయవాగ్జాలగరిష్ఠు లుండిరని విన్నాణంబుమై వింటి కో

రి యహీనంబున గెల్వవచ్చితిని పేర్ని గృష్ణరాయాధిపా!

రా—(స్వ) ఇప్పు డీభట్టువిషయము పూర్తిగా బయల్పడగలదు. నేను కొంతవరకు మానము వహించెదగాక.

ల—అదియునుంగాక, ఓరాజా! ఎట్టి యపశబ్దంబునైనను నిట్టె సుశబ్దంబు చేసివై చెదను. పదపడి వ్రాతయందు నాయట్టి దిట్టరి పట్టు బట్టి వెదకినను లభింపదని నొక్కి వక్కాణింపగలను. ఇంక నెట్టి గూఢార్థమునైనను నిట్టె విడదీసి కట్టెమట పెట్టగలను. ఇది యది యననేల? మీకవులకు దేనియం దసమానపాండిత్యము గలదో లందే చర్చింపవచ్చును.

రా—(స్వ) ఓహో! యీతఁడాత్మశ్లాఘాపరాయణుడుగా గాన్పించుచున్నాడు. కాని మ్మాతని దుర్గుణము తొలగించెదగాక (కవులు నివ్వెరపడి చూచుచుందురు)

కృ—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిది?

మ॥ పలుకాడం గలవార లాంధ్రకవి తాఃప్రావీణ్యదిగ్దంతు లు
జ్వలభాస్వద్ధ సదివ్యకావ్యరచనాఃచాతుర్యసామర్థ్య లీ
యల నెవ్వారలు సాటిలేనిఘనులే ♦ యీరీతి నిశ్చేష్టులై
తల పంకించుచు నుండి రేమికతమో ♦ ధైర్యంబు వోనాడుచుకా.

ఈ రామలింగము మొగంబునమాత్ర మించుక తేజస్వంపద తాండవమాడుచున్నది. ముంచినను తేల్చినను ఈ మహనీయు డొక్కడే. ముందందఱిని ప్రబోధించి చూచెదనుగాక [ప్రకా] ఓకవి పుంగవులారా! మిమ్మెల్ల జయింపవచ్చిన యీ నిఖిలభాషానిపుణునకు

జయవత్స్రంబు లొసంగమందురా లేక మీ మీ సామర్థ్యములను జూపి మీరే జయమును పొందెదరా?

పె—[భట్టుమూర్తితో జనాంతికముగా] రామరాజభూషణా వారినివీరిని లొంగ దీయగలనని ప్రతాపములుగొట్టుచుంటివే! సమయము వచ్చినపుడుసాక్షాత్తు శివయోగీంద్రునివలె కూర్చుంచువేమి?

భ—అంధ్రాక్షివితాపితామహుండవు నీవుంటివి గాదా?

తి—మనలో మనమిట్లు వాదప్రతివాదము లాడుకొనుచు కూర్చున్న నేమి ప్రయోజనము?

భ—ఈ భారమంతయు మనకెల్లరికు పెద్దలగు పెద్దినామాత్యులే స్వీకరింప సమర్థులు.

తి—నిజము.

పె—(స్వ) సమయము వచ్చినపుడు లేనిపోనిపెద్దొక మంతయు నాపై పాటువైచుచుందురు. ఇప్పుడే నేమిసేయుటకు దాని కాన్సింపకున్నది. అందును ఎదుటవానిసమర్థత గ్రహింపక వాక్కలహమునకు జొచ్చుట పామరలక్షణము. పోనీ యని యూరకున్న పండితమాని యందురు. ఇంతకు నా పరమేశ్వరుడే గలడు. కాని నిపుడు గప్పిన నిప్పుచండముననున్న యీ రామలింగకవి సింధులకు పులికొల్పిన బాగుండునేమో [ప్రకా] రాజేంద్రా! ఇప్పట్లున మన రామలింగకవి తప్ప యీ కార్యభారము వహించుట యన్యుల కసాధ్యము.

కృ—[రామలింగనితో] కవిచంద్రమా ఇట్టిసమయమున తాము మానము వహించుట భావ్యమా?

రా—రాజా! ఇందు మాన మేమి కలదు. రామరాజభూషణాది మహాకవులు కలరుగదా యని.

భ—[సిగ్గుచేత తల వంచుకొనును]

కృ—వార లూరకుండుటచేతనే తా మీ కార్యము నిర్వహింపవలసి వచ్చినది.

రా—[స్వ] మనకు ముఖ్యముగా కావలసిన దీతనిగర్వపరిహారమే.
[కృష్ణ దేవరాయని చూచి] రాజా! మీయభిప్రాయానుసారముగా
సరసికజన సంభాషణమునకిన్న రసికజన వాక్కలహమే మేలు
కావున మా కనుజ్ఞనొసంగెదరా?

కృ—మంచిది.

రా—(లక్షణుంటాకవిని చూచి) తమ నామధేయ మేమి?

ల—ప్రగ్గడరాజ సృసింహకవి యందురు.

రా—(సాక్షేపముగా) సృసింహకవి యందురా?

సృ—ఔను (స్వ) ఈతఁడు వికటముగా మాటలాడ మొదలిడి
నాడు. కాని మీతని గర్వ మడంచెదగాక.

రా—కవిత్వము చెప్పగలరా?

సృ—వెధవకవిత్వము. కవిత్వమే చెప్పలేక పోవలయునా?

రా—ఇంక నెందు నెక్కుడు పాండిత్య మున్నదంటిరి?

సృ—అన్నిటియందును.

రా—అసగా?

సృ—అసగా కవిత్వము చెప్పటయందును, గూఢార్థ విమర్శన మొన
గ్గుటయందును వ్రాయుటయందును మొదలగు విషయముల
యందు.

రా—ఆహా! నాకుగల సందియము నివర్తి కాగల దినము నేటికి
సంపాద్యమైనది.

సృ—[స్వ] అయినది-ఈతనిపన యింక చెండునిముసములలో తేల్చివైచె
దను. (ప్ర) ఏమాసందియములు.

రా—వ్రాయుటయందును తిప్పలు దిద్దుటయందును సమర్థుఁడగు కవి
నాకింతవరకు కానరాలేదు. నేటికి నాపూర్వపుణ్యమున లభించితివి.

సృ—(స్వ) ఈతఁడు సన్నిచోప్పదంటుప్రశ్నలూ యడుగ దలంచినవి
ఇంక నీతనిసామర్థ్యము వెల్లడియైనది (ప్ర) ఇన్నీ! చాలగొప్ప
సంశయము లడుగదలచితివి. వీనికి నాశిష్యులలో నధముఁడు సరియైన
యుత్తరపు లొసంగి నిన్ను తృప్తి నొందింపగలఁడు.

రా—అయ్యా! నీశిష్యులకు గరపిన తెజం గెలుంగవలయునని వేడు
చుంటిని (పత్రము ఘంటము నొనంగుచు) నా యీచిన్నిపద్య
మును వ్రాసి నన్ను గారవింపుము.

సృ—(పుచ్చుకొనును)

రా—మంచిది. సిద్ధముగానుంటివా?

సృ—చెప్పము.

రా— * క॥ త్వౌవ్యట బాబాతలపై
పువ్వట జాబిల్లి వల్వ ♦ బూచట విసమే
బువ్వట చూడగ నుభుభు
కృవ్వట శృశృ యహహ నిట్టి ♦ హరునకు కేజే॥

సృ—(ఉచ్చారణానుసారముగా వ్రాయు చేయాడకి క్రిందుమీదు
జూచును.)

రా—వ్రాయుము! వ్రాయుము! క్రిందుమీదుజూచిన నేమి ప్రయోజ
నము? నీయంతటిపండితుం డీపాటి వ్రాయలేకపోవునా? నీశిష్యుల
యం దధముఁడేవచ్చి యుత్తరువీయగలఁడో లేక నీగురువులలో నగ్ర
గణ్యునే తీసికొని రావలసివచ్చునో కొంచెమాలోచించుకొనుము.

సృ—(స్వ) ఇంతకు ము న్నెన్నియో సభల వెల్పితిని. ఎందరినో పండి
తుల గోట మీటజాలితిని. కాని యిట్టి వికటకవిని ము న్నెన్నడును
కని విని యుండలేదు. ఇంతటితో నీతనిబారినుండి తప్పించుకొని
పోకయున్న నిక బ్రతుకుటయే దుర్లభము.

రా—ఇక చాలు నీకు వ్రాతయందు గల సంపూర్ణపండిత్యము
వెల్లడియైనది. ఆపట్టున నది ముగింపుము. ఇక తప్పులు దిద్దుటయం
దెట్టిప్రజ్ఞగలదో దానినిగూడ సభ్యులు చూడదలంచి యున్నారు.
ఇదుగో యీపద్యమునందు తప్పులు దిద్దుము.

మ॥ కననీహారగుపద్మపత్రధళరంగ తీర్థ్రిచాణూర మ
ద్ధనశుకాక్షికళేభరాణ్మృగపతీ ♦ త్రైలోక్యధామోదరా

(* నోటితో బాగుగా దీర్ఘముగా ఉచ్చరింపవలెను.)

యనగా శంకరవాంఛితార్థద గదాఃద్యస్తైక్యపాణీ జనా
 ర్థన నాహిప్రద వైరివిగ్రహ ముకంఠా మిశ్రివింధాధిపా!
 నృ—(చెవులు మూసికొని) రామ, రామ. ఇట్టి యపశబ్దోచ్ఛారణము
 నేను విసజాలను.

రా—బేను! నిజమే! ఈదైవభక్తిప్రాధాన్య మైన పద్యరత్నము
 నీ పాపిష్టిచెవులకు వెగటుగాదామఱి! ఇంకను సిగ్గులేక యపశబ్దము
 లున్నవనుటకు నో రెట్లుడిసది. ఏదీ చూత మొక యపశబ్దము
 విడదీయుము.

నృ—చాణూరమధన! ధామోదర ! యనునవి యపశబ్దంబులుగాక
 సుశబ్దంబులా?

రా—(కోపముతో) ఓరీ! ఆత్మశ్లాఘాపరాయణా!

చ॥ తెలియనివన్ని తప్పలని ♦ దిట్టతనాన సభాస్థలంబులన్
 పలుకఁగ రాకు రోరి పలుమూరు పిశాచపు పాడగట్ట నీ
 పలికిన నోట దుమ్మువడ ♦ భావ్య మెఱుంగక పెద్దలైన వా
 రల నిరసించురా? పృగడఁ రాణ్ణరసా విరసా, భుసా, భుసా!

నీకు తెలియకపోవచ్చును. తెలిసినవారిసడిగి తెలియుట యుక్తము
 గాని నోటికివచ్చినట్లెల్ల పేరుట యేనా?

నృ—చాలు చాలు ముందు తీట్టు వెనుక మాటయునా?

రా—కాదామఱి! వెధవకవిత్వ మన్నపుడు ముంచు తీట్టున్నదా మాట
 యున్నదా? నీవు పండితుడవే! పూర్వార్థపర సందర్భము లాలో
 చింపక మాట్లాడవలసినదేనా!

నృ—ఏదీ! నీవు తెలిసినపండితుడవేగదా. ఆపద్యార్థము నీవు చెప్పము
 చూతము.

రా—నీవు చూచునదేమి, నీపిండాకూడు. అయినను చెప్పెదను వినుము.
 కనన్ = చూడగా; నీహార = మంచుతో గూడి, గు = ప్రకాశించుచున్న;
 పద్మసత్ర = తామర రేకులవలె; భశ = తెల్లనై; రంగల్ = కాంతిమంత
 మగు; కీర్తి = యశస్సుగలవాడ; చాణూరమత్ = చాణూరమంతః
 డనువానిని, హన = సంహరించినటువంటివాడ; శుక్రాక్షి కశ = తెల్ల

నై నకన్నులుగల కాళిందఁ డను; ఓభరాట్=ఏనుగు రాజునకు;
 మృగశరీ=సింహమువంటివాడ; త్రైలోక్య=మూడులోకములకు
 ధామ=నివాసయోగ్యమైన; ఉదరా=పొట్టగలవాడ; శం=శుభము
 లను; కిర=కలుగజేయువాడ; వాంఛిత=కోరికబడిన; అర్థ=కోరి
 కలను; ది=యిచ్చునటువంటివాడ; గదాద్యస్త్రైకపాత్ర=గద మొద
 లగు నాయుధములను ధరించిన హస్తములుగలవాడ; జన=జనుల
 యొక్క; సవ=కొత్తవగు; అర్థ = కోరికలను; హి = హితవుతో;
 పృథ = ఇచ్చునటువంటివాడ; వైరివిగ్రహ = శత్రుసమూహ
 మును; ముకుంధా = పోగొట్టునటువంటివాడ; మిత్ = మృత్సు
 వును; రవింధా = ఆజ్ఞాపించునట్టి; అధిపా = ఓ శక్తిపైష్టా! అను
 స్తోత్రపాతము నీ కర్ణరంధ్రములకు కలుపుగాదోచినదా? ఇటుగా!
 యిప్పటికైనను తెలిసికొనగల్గితివా?

చ॥ ఒకనికవిత్వమం దెవయు ♦ నొప్పులు తప్పులు నాకివిత్యమం
 దొకసిక దప్పునట్లఁ బని ♦ యుండదు కాదని తప్పుచట్టిన్
 మొక మటు క్రిందుగాఁదివిచి ♦ మొక్కలువోపని యుక్కుకత్తివో
 సిక మొదలఁటఁ గోతు మఱిచెప్పనఁగొట్టుదు మోము దన్నుదున్.
 ఇంక నీ వెంతయు నస్తవ్వవంతుడవు. పొమ్మానలకు పొమ్ము,
 సభామంటసముస నగుగుబెట్టితివో లేదో? జయపత్రంబులు కావలె,
 జయపత్రంబులు కావలె! ఈ పాటిపండితునకు జయపత్రంబు లక్కర
 లేదా మఱి?

నృ—(భయముచే నిలచి నమస్కరించుచు) మహాత్మా రామలింగకివీ!

నీ॥ అగణితమైన దిశ్యజ్ఞానమహిమచే

విలసిల్లు నీదు కళిత్యమునకు

హాస్యశృంగారముఖ్యరసాళి బోపించు

సనమానమగు నీదు యశమునకును

గృష్ణరాయమహీకు ♦ కీర్తికాంతకు సదా

వన్నెదెచ్చిన నీ ప్రసన్నశకును

కుకవిసమూహాదుర్గుణముల బోకార్చు

నట్టి నీ వినుల మహాత్వమునకు

గీ॥ నల్పుడను, నీ మహామహిమ మాలిశయము
నెఱుంగఁ జాలని కుమతిని, * శరణుఁబొంది
తయ్య దీనునిఁ గరుణింపుమయ్య యనఘ
రమ్యగుణసంగ! తెన్నాలిరామలింగ!

కృ—(ఇరువురిని ఆదరభావమున) ఓ కవిసార్వభౌమాలార ! మీరిరువు
రసమాసవిద్యకౌశలులే! మీలో మీకు వైరము చెల్లదు.
కావున నీక శాంతముపహించి మమ్మెల్లర సంతుష్టాంతరంగులగా
నొనర్చుడు

పె—రామరాజభూషణా ! ఇప్పటికై నను గృహింపగల్గితివా? యుక్తా
యుక్తివిచారణసేయక ముందుగా దొందరపడుట ఎంతటివాని
కై నను క్షమించుచును.

రా—(స్పృహింపకవిత్) స్పృహింపకవి! నీవై నా కెవ్విధమగు కోపమును
లేదు నీ కవిత్వమునందు మృదుత్వము మెండు. నే నెఱుంగుదును.
కాని యాశ్చర్యస్థితి యొనర్చుకొనుట సామాన్యల లక్షణము.

స్ప—(సమతతో) చిత్తము. (సభవైపు తిరిగి)

ఉ॥ లింగవిష్ణుఁ గల్పలచెలింగని మేచకకంధరుఁ ద్రిశూ
లింగని సంగతాళిలవలింగని కర్దమదూషిత స్మృణా
లింగని కృష్ణచేలుని హలింగని నీలకచన్ విభాత్మనా
లింగని రామలింగకవిలింగనికీర్తి హసించు దిక్కులన్.

కృ—(తిమ్మరుసుతో) అప్పజీ! ఈకవిపుంగవునకు లెక్కకు మిక్కుటం
బగుధనమునొసంగి, సబహుమానముగా వారిరాష్ట్రమునకనువుడు.

(తిమ్మరుసుమంత్ర), స్పృహింపకవి నిష్క్రమింతురు)

(రామలింగమతో) రామలింగ కవిచంద్రమా !

మ॥ ఉదయాస్తాచలసేతు శీతసగమధ్యోర్ద్వీపలిన్ సదగ్గిసా
స్పదనాగ్గుంభన వెల్లు నాంధ్రకవితాపాగ్నిగల్భమందెచ్చ నీ
కెదురేరి ? సరసార్థబోధకలనాహేలాఽరిష్టారశా
రద, నీహాపము రామలింగకవిచంద్రా సాంద్రీకీర్తిశ్వరా.

మహాత్మా! మీరు నన్ను కోరదగిన దేదైన నున్న కోరుకొనుడు.

రా—గాజా! కోరుమంటివిగాన కోరుచుంటిని. దినమునకు నా యొన రప్పబడిన నూ రపరాధములు మన్నింతునని యభయ మొసంగుడు.

కృ—ఈమాత్రమునకేనా? అట్లే యొసంగితి రండు. (కూర్చుందురు)

ద్వారపా—[ప్రవేశించి] మహారాజా! లోహాల్ బిజాపూర్ యేదుల్ శాహిసుల్తానువారివద్దనుండి యొక వార్తావహుడు వచ్చి దేవరవారి యనుమతికై ద్వారముకడ నేచియున్నాడు.

కృ—లోనికి పంపుము.

(ద్వారపాలకుడు నిష్క్రమించును)

మొన్నటి రాయచూర్ యుద్ధములో యేదుల్ శాహి పూర్తిగా నాచే నోడింపబడియు నాసెనికులను ముందుగా చెజుట్టయంపించి జేసి సంధి కొడంపడనలసించివది. ఈ సంధిపైయములు గాయబారియగు ఫిగరిజోయాధిపత్యముక్రింద శాసింపవలయునని నిగ్గయించుకొంటిమిగాదా! ఈ వార్తావహుడు సంధితులము గొని వచ్చియుండునా లేక ఆ దుర్మార్గుడు మిజు యుద్ధమునకు కాలు దగ్గియుండునా! (అలోచించుచుండగా)

భటుడు—[ప్రవే] సలాం మహారాజ్. యేదుల్ శాహిసుల్తాన్ వారు సంధితులము మీకీ జారీసెయ్యవాలా అని పంపించినార్.

కృ—సంధి యెట్లుగా నిర్ణయింపబడినది.

భ—మహారాజ్! రాయచూర్ మీ సేతుల్ కిందా హడల్ వాలా మీ సైన్యం మాసుల్తాన్ వారు యిడ్చీవేయవాలా. యింకా మహారాజ్! మీ సేతుల్ కిందీ కవుల్ చూసుల్తాన్ వారికి భారతం యెన్నిదీరోజుల్లో తిర్గమర్గ రాసి అంకితం యివ్వవాలా

కృ—భారతము వారమురోజులలో వాయుట దుర్లభముకాదా?

భ—మాకీ అది హంతా జాంతా నై మహారాజ్! సంధితులముహట్టా పుట్టింది. మాకీ యింకా బోల్తాం సునో మహారాజ్.

కృ—అట్లయిన చెప్పము.

భ—మీకవుల్ మహారాజ్ మా యేదుల్ శాహి సుల్తాన్ వార్కి
భాగ్తిం రాసేవాలా. హస్త మా సుల్తాన్ వార్కి పాండవుల్ గా
రాయవాల. మా సుల్తాన్ వారి శత్తుర్ 'నై జాండల్గుల్గా'
కొరవుల్ గా రాయవాల అని హుకుం పుట్టింది మహారాజ్!

కృ—మఱల సది యొక నిబంధనమా?

భ—బౌ మహారాజ్! హుజూర్ కె పాస్ రొక్కుత్ లేతాహుం.

కృ—సరే! మంచిది సీవిక పొమ్ము. (భటుడు నిష్క్రమించును)

(కవులను జూచి) కవించుగులారా! ఈమనల్పకార్యమును
నిర్వహించి మీపోషకుల కశేషములు శోషమును గూర్చుగలరని
నమ్ముచున్నాను. అట్లు కానియెడల మఱల యుద్ధము చేయవలస
నచ్చును. సైన్యమా యంతికుమున్నే చాలవరకు నలసియుండెను.
ఇంక సేభారమంతయు మీభుజస్కంధములపై నిడితిని. మీచిత్తము.

పె—దేవా! "కష్టధీః కవిజీవితః" యను నావ్యోక్త దేవరవారెఱింగినవిష
యమే! భారత మేమి సామాన్యగ్రంథమా? అదియు వారముదిన
మలలో పూరింపవలయునట. అందు సేతురకవానిని ధర్మజునిగా
వ్రాయవలయునట. ఇదియంతయు జూడ నాకేమియు తోచుట
లేదు.

కృ—పితామహా!

గీ॥ అబులఁ గావింపకున్న దుష్టాత్ముడైన
యాతఁగుష్కమహీపాలుఁ డాగ్రహమున
మరల బలములతో సకన్యాత్ముగాఁగ
దండువిడిసినఁ జేయుకన్తవ్యమేమి?

పె—నా కేదియు కాన్పించుటలేదు. ఈకార్యమును నిర్వహింప నమ
ర్థుడు మన రామరాజభూషణుడే.

భ—శ్లేషకవిత్వమైనచో నేమైన వ్రాయగలనేమోగాని నన్ను మాత్ర
మిందు చేర్చకుండు.

రా—(లేచి) ఎవరికివారే నన్నుగాక లెక్కచూచుకొనుమన్న నింక
కార్యమెట్లు కొనసాగగలదు? రాజా! వృథాకంతశోష యేల?
ఈభారతమును నేను రచించి ఆ యేదులశాహిసుల్తానవద్దనుండి
మంచి పారితోషికమును తెచ్చెదను. సరియా?

కృ—సెహబాస్ కర్ణరసాయనంబులగు పల్కులు విని ధన్యుడనైతిని.

రా—రాజా! నూరుఁజ్జి తాళిపత్రగ్రంథములను సిద్ధపరుప వలసి
యందును.

కృ—మంచిది, నేడే ఆయేర్పాటు గావించెదను.

భ—(వెద్దన్నతో) ఈతఁడు వ్రాయుమనని చెప్పి భంగిపుచ్చుచుగదా.

పె—(జనాంతికముగా) ఓయీ రామరాజ భూషణా! ఆతనిప్రజ్ఞావిశేష
ములు నీకింకను బోధపడలేదా? ఎట్లయినను ఆతురుష్కుని మెప్పించి
పారితోషికము గొనుటయేగదా ప్రధానము. ఈతఁ డంబికావర
ప్రసాది. ఎట్టికార్యమునైనను నిరాఘాటముగా నెరవేర్చగల
సమర్థుడు.

(తెఱులో)

గీ॥ అపరిదిక్పతి తనకు సంపాద్యమయ్యె
ననెడు సందిడిలోఁ బడి ♦ ఘనుఁడు నినుఁడు
నిజకులాంగసఁ బద్మిని ♦ న్నిటఁ దోసి
పచ్చగుఱ్ఱాలతేతెక్కి ♦ పాటిపోయె॥

కృ—(విని) కవిపుంగవులారా! వై తాళికులసాయనమయవర్గ న మెంత
రమ్యముగా నున్నది!

పె—ఔను (రామలింగమును చూచి) రామలింగ కవిచంద్రమా!
భారమంతయు నీభుజకంఠములపైఁ బడినది, యేమి చేసెదనో!

రా—శిరసా వహించెదను. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

[తెఱ పడును]

తృతీయాంకము సంపూర్ణము.





శ్రీ రస్తు.

వికటకవి తెనాలి రామలింగ

చతుర్థాంకము

[రంగమువార్తాము: రామలింగము పెద్దన్న భట్టమూర్తి ప్రవేశింతురు]
పె—రామలింగకవి ! మాన రాజుగారి యనుమతి ఒడసి తురుష్కప్రభు
నగు యేదుల్ శాహికి భారతము వినిపించుదలంచి కదా యరుగు
చుంటిమి ? అందు కొరంత లేకుండ పూనించితివా ?

రా—పూరింపకున్న వినిపించు తెల్లు ?

భ—(స్వ) ఇయ్యది సర్వము నా కబద్ధముగా దోచుచున్నది. ఈవారము
గిసములలో నీతఁడు వ్రాయుచున్నట్లు కనబడిన దిన మొక్కటియు
లేదు. కావున నీ తఁడా యేదుల్ శాహికి భారతము వినిపించు
టయు నబద్ధమే ! ఆసుల్తాన్ వినుటయు నబద్ధమే. ఆ రాయలు
నన్నేల యీతనికి తోడిడింపవలయును ? (ప్ర)కా) రామలింగా !
కథ నేరూపముగా మార్చితివి.

రా—తినబోవుచు రుచి యడుగ నేల ?

పె—సంచిక లెప్పుడు వచ్చును ?

రా—బండ్లపై నవి ముందే గొనిపోబడినవి.

భ—పొరపాటులేకుండ వ్రాసితివా ? యేదుల్ శాహి చండశాసనుడు.

రా—వ్రాసిన దొకకబ్బము. అందు పొరపాట్లుకూడ రావలయునా ?
చండశాసనమైన మనల నేమి నేయగలడు ? రా రావయ్యా.

పె—బోను ! వేళకూడ సతికృమించినది. రండు పోవునము.

(నిష్క్రమింతురు)

విష్కంభము.

[యేదుల్ శాహి, మంత్రి, సామంతులు కూర్చుండియుండ తెలులేమను]
(నృత్యానంతరమున)

యే—వజ్రే ఆం భారతం ఆయీహో షో రాకూర్చు సహి ఆయే.

వ—సుల్తానే ఆం, షోరా అభి ఆయింగే.

[రామలింగము పెద్దన్న భట్టమూర్తి కృవేశింతురు]

యే—(సంతోషముతో లేచి) ఖైట్ కవీజీ, సాలాసాలాదూరం నక్సీ
వచ్చార్.

కవులు—అచ్చా! అచ్చా! (కూర్చుందురు)

యే—కవీజీ, భారతం మాకీ హంతా పూరితీనేశార్, మిక్కిలి సంతో
షం. మాకీపాండవులే గా నై జాండల్లుల్లా కొంపుల్లా రాశారుహో.

రా—(తాళపత్రగ్రంథ మొకటి చేతబట్టికొని లేచి) చిత్తము ఈ
గ్రంథము బహుశ్రమలకోర్చి వారముదినములలో వ్రాసియుంటిమి.
ఇందు సుల్తానవారిని పాండవులుగాను తమశత్రువులను కౌరవులు
గాను వ్రాసియుంటిమి.

యే—అచ్చా ! ఆప్ కితాబ్ మాకీ యిన్నించి సంతోషం తిన్నించాలా
భాయ్.

రా—(సుల్తానదగ్గరకు వచ్చి నిలచి) సుల్తాజీ ! మేము ఘనైకము
వ్రాయుట వారముదినములు పట్టినదిగాని యిది చదివి వినుపించుట

కొక అరుమాసము లైనను పట్టగలడు. ఇందులో సుల్తానానికి బాగా వ్రాసితిమి.

యే—బహుత్ అచ్చా (అందఱు సంతోషింతురు)

రా—కాని సుల్తాన్! యిందు మాకు కొలదిసంశయము లుండుటచే నీపుస్తకమున కొద్ది వ్రాయమిగిలినది. అది సుల్తానవారు తెలియ పరచినతోడనే యిప్పుడే పూరించి పంపించుటకు ప్రారంభించెదను.

యే—క్యాజీ, యింతకముందు సెప్టే మీకీ హుకుం జారీసేస్తే యీ ఆల్ఫం లేకుండా పోయేది.

రా—ఇప్పుడుమాత్రమేమి! సుల్తానవారు సెలవివ్వవలయునేగాని కొలదికాలములో పూర్తిచేసెదను. అదియు చిన్నసంశయమే.

వ—హింత హింత భారతంసేసినావాళ్లకి యిది హెంత? (రామలింగమును చూచి) హడ్గడి కవిజీ, సుల్తానవారే సెప్పవాలా మాకీ సెప్పవాలా!

రా—సుల్తానవారే చెప్పవలయును. (సుల్తానును చూచి) సుల్తాన్ ఆజం, ఈభారత ముసంకు మిమ్ములను పాండవులుగాను, నైజం ఉల్గుల్గుని కౌరవుల్ గాను వ్రాయవలసినదని తాము హుకుం జారీచేసియుంటిరి. మేమును సెప్టే వ్రాసియుంటిమి.

యే—అచ్చా మాకీ కావలసిందీ హదీ. క్యాజీ వజీరే ఆజం.

వ—అచ్చా! అచ్చా!

రా—అయితే పాండవులనగా ఒకడు కాదు; ఐదుగురు. పాండవులు ఐదుగురికి ద్రౌపది ఒక్కతెయే భార్య. ఇప్పుడు సుల్తానాగిని పాండవులలో పెద్దవాడగు ధర్మరాజుకింద వ్రాసితిమి. సుల్తానవారి జనానావారినీ ద్రౌపదికింద వ్రాసియుంటిమి.

యే—అచ్చా!

రా—సుల్తానానికి అన్నలు గాని తమ్ములుగాని ఉన్నారా?

యే—నహి.

రా—లేనియెడల మిగిలిననలుగురుభర్తలను ఎవరిని వేసి కట్టమందురో సుల్తానవారు సెలవిచ్చినచో నీతక్షణమే యీ భారతం పూర్తిచేసి వినిపించెదను.

యే—(మండిపడిలేచి) కోకో, మాజనానావార్కి మొగుల్లునీకడ్డవ్ రే!

వ—(కత్తిదూసి) క్యారే హెంతపనీ హెంతపనీ నేళావ్ రే !

(పెద్దన్న, భట్టుమూర్తి భయము నటించురు)

రా—సుల్తాన్ జీ సంగతి తెలియక మండిపడెదవేమి? పాండవులనగా

ఒకడు కాదు (వేళ్లు చూపుచు) ఐదుగురు. ఈ ఐదుగురకు

మాహిందూభారతధర్మశాస్త్రప్రకారము ద్రాపదిశ్శతైయే భార్య.

యే—(విసుకుతో) ఘట్ అయితే మాకీ భారతంకృతీవద్దు గీరతం
కృతీ వద్దు, చెలోరే చెలో.

రా—వాసి తీసికొని వచ్చితిమిగదా ఆగ్నింధము సేమిచేయమందురు?

యే—(విసుకుతో) అరే, అల్లా, తగ్లాబెట్టు అయ్య.

రా—(ద్వారమువైపు చూచి) ఒరే, యెవడురా అక్కడ?

ద్వా॥పా—క్యా. మహారాజ్.

రా—నీవు త్వరగా పోయి సుల్తాన్ వారియాజ్ఞప్రకారం ఆబండ్లపై
నున్న గ్నింధమును తగలబెట్టింపుము.

ద్వా॥పా—అచ్చాజీ. (నిష్క్రమించును) (తెఱలో మంట)

రా—సుల్తాన్ జీ! వ్రాసిన భారతమంతయు తగులబెట్టించితిని.

యే—అచ్చా ముంఛీపనీ నేసినావ్ భాయ్. నీకీ ముంఛీబగుమానంసేస్తా
తీస్కపో.

రా—మంచిది. (కూర్చుండును.)

యే—వజీరే ఆజం ఈకపుల్కీ మంచీ బగుమానం సెయ్యి తీస్కపోయి.

వ—అచ్చా, (కవులను జూచి) ఆవ్ జీ--

రా—సుల్తాన్ జీ మాకు సెలవు యిప్పించండి.

యే—అచ్చా! అచ్చా!

భ—ఈగండము గడచి గట్టుమీద పడితిమి; ఆంధ్రకవితాపితా
మహా! యిక త్వరగా నడు. (నిష్క్రమించురు.)

(తెఱ పడును.)

౨ వ రం గ ము.

[రాజబాట. తాతాచార్యులవారు ప్రవేశించి]

తా—అబ్బా! యీశైవుల మొగంబుల చూడగూడదని యెన్నివిధంబులదలదాచుకున్నను నెక్కడో యెవడో ఒకడు కంటబడినానిష్టసర్వమును భ్రష్టముజేసి విడచుచున్నాడు. ఛీ! ఛీ! అశేషకిల్బిహారణ్యదవానలండనగు నే నీశైవకీటకములను జూచి మతవిరుద్ధంబగు కార్యములయందుగూడ పొరబడవలసివచ్చుచున్నది. (పైకి చూచి) ఆ! వైష్ణవమతాచార్యుడను, రాజగురువును అగునేను, ఈస్వల్పకార్యమునకై యింతగా నాలోచింపనేల! ఇప్పుడే రాయలకడకేగి యీశైవమతస్థులు మన యాస్థానమున నడుగిడుటకు వీలులేదంటినా, ఒక్కయాస్థానములో నన్నమాటేమి యీ పట్టణములోనే యుండుటకు వీలులేదంటినా, ఒక్క తృటికాలములో వీడ్కొందరు తోక గూడింపవలసినదే. అక్కడితో నీస్మార్తపిశాచములబాధ అఖండమారుతాహతికి కొట్టుకొనిపోవు కారాకులచందమున నొక్కమారుగా మటుమాయమై పోగలదు.

[రామలింగము నెమ్మదిగా ప్రవేశించును.]

తా—(చూచి) ఇదుగో! మజిల ప్రత్యక్షం, ఛీ! (వినుగుదలతో ఉత్తరీయము ముఖమున కడ్డముగా నిశుకొని) ఈదుర్మార్గుని ముఖమసలే చూడగూడదు. వీడు నన్నశుద్ధకూపమున దింపిన పాపిష్టి. సభామధ్యమున నన్నవమానించిన చండాలుడు. వంచించి, నా పవిత్ర విష్ణుచక్రాంకితభుజస్కంధములపై నెక్కి స్వారిచేసిన గురుదోషి. వేయేలవీడియార నడుగిడినది మొదలు నా మెడమీద కత్తివలె దాపరించినాడు. ఇక నీ చండాలుని మొగము చూచుటెట్లు?

రా—(తాతాచార్యులవారిని చూచి నవ్వుచు) (స్వ) ఈతని కీ పరమత ద్వేష దుర్గుణము బాపవలయునని చాలదినములనుండి తలచి సమయముకొఱకు వేచియుంటిని; కాని మీ సాయంసమయములోగా తగిన ప్రాయశ్చిత్త మొనర్చెదను (తాతాచార్యులవారిని

సమీపించి) ఓహో! రాజగురువులు మహానుభావులు వైష్ణవ మతోద్ధారకులు స్మార్తమతఖండనోద్యోగులునగు తాతాచార్యులు వారా! (పరికించి) కాదు, కాదు. బాటసారులను ఝడిపింపవచ్చిన వైష్ణవపిశాచం, ఓయల్లో పిశాచము, బాబో పిశాచము.

తా—(స్వ) వీనియెదుట నేపనిచేసినను కంఠమున కురితగిలిచు కొన్నటులే. ఇప్పుడు వీనిని చూడకున్న పిశాచముని కేకలువేసి నన్నవమానింపకమానడు. చూచితినా వీనిముఖము పాడుగాను. నా నియమ మంతయు నీట గలువవలసినదే. సరే యేమైనేమి?

(ప్రకా) నేనురా రామలింగా (ముసుగు తీయును)

రా—అయ్యో! మీరేనా? పొరపడితిని, క్షమింపుడు (నమస్కరించును)

తా—(స్వ) నిజముగా వీనికి నాయం దెంతయో భక్తి. సాక్షా ద్వైకుంఠ వాసునివలె కనబడుదునని అప్పుడప్పుడు చెప్పు చుండెడివాడు. వీడు నిజముగా వైష్ణవమతమునం దుద్భవింప వలసినవాడు. (ప్రకా) నాయనా సుపుత్రా! వాప్తి రస్తు! ధనకనక వస్తువాహనసమృద్ధి రస్తు! శిశుమే—

రా—తథాస్తు.

తా—(నవ్వుచు) యేమిది ఆశీర్వాచనము పూర్తికానిదే?

రా—దానికేమి గురువుగారూ! ఇప్పుడు మీరు ముఖమున కడ్డముగా ఉత్తరీయ మేల కప్పుకొనవలసినవచ్చినది?

తా—అదియంతయు నీ కెందుల కబ్బాయి నీ దారిని నీవు వెళ్లక.

రా—నాకు తెలిసినదిలెండు. ఈమనయూర నెవ్వరిమీదికో యభిచార మంత్ర ప్రయోగము చేయుచున్నారు. ఈసంగతి నేనీయూరివారం దటకు చాటింపించెదను. కానిండు. మీ పని మీది నాపని నాది.

తా—(నవ్వుచు) ఓరీ నీ యూహ పాడుగాను. ఇట్టి కొంపలంటించు నూహ లేమిరా నీకు?

రా—నా యూహ పాడుదో, మీ యూహ పాడుదో కొంతసేపటికి తెలియగలదు.

(పోబోవును)

తా—(స్వ) వీఁడసాధ్యుఁడు. ఏమిచేసినను చేయగలఁడు. ఇప్పట్టున బ్రతిమాలుకున్నగాని లేనిచో పాణములమీదికి తెచ్చిపెట్టగలఁడు. (ప్రకా) నాయనా! రామలింగా. ఇదుగో ఇటురమ్మ! నేను నిజముగా నట్టివాఁడనో కానో నీకుమాత్రము తెలియదా? రా—అయితే నన్నుజూచి మీ ముఖము త్తిరీయముతో నేల కప్పుకొనవలసివచ్చినది.

తా—రామలింగా! ఇంక నీదగ్గర దాహకమేల? నీవు శైవమతస్థుఁడవు. మీ శైవమతము పాపభూయిష్టమైనవసతము, మావైష్ణవమతము పుణ్యదాయకమైనది యగుటచే మేము శైవులముఖము చూడము. చూచినయెడల గార్దభజన్మ తప్పక సంభవించును.

రా—అలాగునా! (స్వ) వీని పాడురోగము బ్రద్దలగుదినము సమీపించినది. (ప్రకా) అయినచో నాసంగతి మొదటనే చెప్పిన నింత కంతశోష లేకుండెడిదిగా. దానికేమి గురువుగారు? శైవునిముఖము చూచిన తప్పక గార్దభజన్మము సంభవించునా?

తా—శుభదు. వైష్ణవాగమములు నిస్సంశయముగాఁ జెప్పుచున్నవి.

రా—అట్లయిన నేటినుండియు నేను శైవునిముఖము చూడనండ్డి.

తా—(నవ్వుచు) ఓరి పిచ్చివాఁడ. నీవే శైవుఁడవై యుంటినిగదా! నీ వింకను శైవునిముఖము చూడకుండుటేమి?

రా—గురువుగారూ! ఇంక నాపాప మెట్లుపోగలదు?

తా—వైష్ణవుఁడవై పూజ్యులగు వైష్ణవమతోద్ధారకులపాదములకు భక్తితో నమస్కరించుచుండుము. పాపము పోయి శుభము కలుగగలదు. ఇంక నేను పోయివచ్చెదను.

రా—చిత్తము.

[తాతాచార్యులవారు నిష్క్రమించును]

రా—కానిమ్మ. వీనిగర్వము పరిహారమగుదినము సంపాదించినది. పరమతద్వేషు లెన్నటికిని పూజనీయులుగారు. వారిట్టి రాజనభలయందుండుటకు మొదలే యనర్హులు. పరమతద్వేషము భగవద్వేషము. పరమత నిరోధము భగవన్నిరోధము! వీనియాచారము

మండ. మానవమాతృజ్ఞే భగవంతునకు వేగలు చూపగల
సమర్థుడా! వీడు తనపదవి యెంతవరకో గ్రహింపజూ
కున్నాడు. గుడ్డువోయి పిల్లను వెక్కిరించునటుల నీ నీచుని
ఈశ్వరుని యనల్పసృష్టిప్రభావమున నణుమాత్రమేని గ్రహిం
లేకపోగా కొద్దిగొప్పలకు నొద్దికవడి ద్వేషభావముతో నడుగున బడి
పోవుచు గురువులని పేర్లుపెట్టుకొని నిక్కి వెక్కిరింతలపాలగు పండిత
పుత్రులకే మతవిద్వేషములుండును. తత్త్వజ్ఞులకు మతాంతర
సహనమే లక్షణము. రాయలు వీరవైష్ణవుడైనను మతాంతరుల
యం దాదరణ జూపుచుండును. అతని గొప్పతనమున కిదియొక
కారణము. కానిమ్ము, (దూరమున చూచి) అదిగో పెద్దన భట్టు
మూర్తు లా మార్గముననే పోవుచున్నాడు. వారలను గలసికొని
రాయల యాస్థానమునకు పోయి కార్యక్రమ మనుసరించెదగాక.

[సిక్రమించును.]

3 వ రం గ ము.

[ఉద్యానవనము. కృష్ణదేవరాయలు, రామలింగము, తాతా
చార్యులు, పెద్దన, భట్టుమూర్తి, తమ్మన ప్రవేశింతురు.]

కృ—నే డెంతటి సుదినము! సత్కవిబృందముతోగూడ విహరించు
భాగ్యము నేటికి లభించినది. దిగ్గంతులననొప్పు కవిసార్వభౌములగు
మీ భుజస్కంధములపై కర్ణాటసామ్రాజ్యప్రతిష్ఠ సుప్రతిష్ఠితమై
యుండెనని మా విశ్వాసము.

రా—ఆచార్యులవారిని మఱచిపోతిరేమి ?

తా—[స్వ] వీడు మెడతిరుగని కణితి. వీనికి పెద్దయు చిన్నయు నను
తారతమ్యమే లేదు. ఇప్పుడు రాయలను వైవమతమారణమంత్రో
పాసకునిగా జేయదలంచి యీ విహారము నిటకు తోడ్కొని
వచ్చిన నాప్రయత్నమంతయు వమ్ముచేయ, లేగదూడవలె వెంబ
డించిన వీని నేమనుటకు వీలులేకున్నది.

కృ—స్వామివారల ప్రబోధమే నన్నిట తోడ్చినది.

రా—ఔను, అయ్యవార్లప్రభోధము సామాన్యమైనదిగాదు. (స్వ) నేను నియోగించిన గాడిదలకాపరి యింకను రాలేదు. ఈలోపున నేడేని మఱొకప్రసంగములోనికి దింపెదను. (ప్రకా) రాజా! ఆయగపడు తుంగభద్రాద్రావదీప్రవాహము కడు రమ్యముగానున్నది. చూడుడు (నదివైపు తిరిగి నమస్కరించుచు) తల్లీ! తుంగభద్రా.

శా॥ గంగాసంగమ మిచ్చగించునె మదికా ♦ గావేరి దేవేరిగా
సంగీకార మొనర్చునే యమునతో ♦ నానందమునొందునే
రంగత్తుంగతరంగహస్తముల నాఁరత్నాకరేంద్రుండు నీ
యంగంబంటి సుఖించునేని గుణభద్రాద్రావదీ తుంగభద్రాద్రావదీ.

కృ—నిజము! పరిసరంబులగల వనవాటిక జూడుడు.

గీ॥ సకలఫలభరితంబునై ♦ ప్రకటితగతి
సవనవోజ్జ్వలవనలక్ష్మి ♦ చవులఁదేల్పు
గోరి పల్లవకరములఁ ♦ జేరఁబిలుచు
నటులఁ దోచెడు పాంథుల ♦ నటముటిఁ గని.

రా—కాదా మఱి సాక్షాద్భుధగ్రహమువలె సాక్షాత్కరించిన మన గురువుగారినిచూచియే వనవాటివిలాసిని చేసెగచేయుచున్నది.

రా—రామలింగా పడుచువారలకై చేసెగచేయునుగాని ముదుసలిని నేనేల?

తా—తమపాదపూజజేసి తరింపవలయునని.

కృ—బాగుబాగు! కవులతలంపు లమేయంబులు. రం డియ్యెడ కొలఁదికాలము విశ్రమించిపోవుదము.

పె—చిత్తము. [అందఱు కూర్చుందురు]

రా—మీరు నిన్నటిదినమున వినిన మన తిమ్మకవి విరచితంబగు పారిజాతాపహరణంబును వినుర్పింపలేదే?

కృ—ఆ విమర్శనాభారము మీపై ననే మిగిలియున్నది.

పె—ఔను. పారిజాతాపహరణంబును విమర్శింపదగినవాఁడు మనరామ
లింగకవియే.

కృ—నిజమే ఆ మహాకావ్యము వినినకొలదియు విన వేడుక జనించు
చున్నది. అడుగ మఱచితిని. రామలింగకవిన త్తమా! పితామహుని
మనుచరిత్రంబును భట్టుమూర్తిగారి వసుచరిత్రంబును ఈ పారి
జాతాపహరణంబును విమర్శింప నెయ్యది పృథమస్థానము నలంక
రింపగలదో చెప్పగలరా?

రా—చెప్పటకేమున్నది. మనపెద్దన్న తన మనుచరిత్రంబున,

ఉ॥ పాటున కింతులోర్తురె కృపారహితాశ్శక్తః నీవు త్రోయ ని
చోట భవన్నఖాంకురముః సోకె గనుంగొనుమంచుజూపి య
ప్పటలగంధివేదననెఁపంబిడి యేడ్పె గలస్వనంబుతో
మీటినవిచ్చు గుబ్బుచనుమిట్టల నశ్రులు చిందువొండఁగా.

అని నుడివియున్నాడు.

కృ—ఔను! ప్రసరుడు వరూధిని దోసిన సమయమున.

రా—మనతిమ్మన్న తనపారిజాతాపహరణమున,

ఉ॥ ఈసునఁ బుట్టి డెందమున ధ హెచ్చిన శోకదవానలంబుచే
గాసిలి యేడ్పె బ్రాణవిభుఁకట్టెదుట లలితాంగి పంకజ
శ్రీసఖమైన మోముపయి ధ చేలచెఱంగిడి బాలపల్లవ
గాసినకపాయకంఠకలఁకంఠవధూకలకాకలీధ్వని॥

అని చెప్పియున్నాడు.

కృ—ఆహా! యేమి? సుధాప్రవాహము!

రా—ఇక మనరామరాజభూషణుడు తనవసుచరిత్రంబున.

శా॥ ఆబావిల్లి వెలుంగువెల్లికలడాఁయన్లెక రాకానిశా

రాజశ్రీసఖమైన మోమునఁ బటాంగిం బొత్తి యెల్లెత్తి యా
రాజీవానన యేడ్పె గిన్నరవధూఁరాజత్తరాంభోజకాం
భోజీమేళవిపంచికారవ సుధాపూరంబు తోరంబుగా॥

అని వాసియున్నాడు.

కృ—బౌను! నిజమే! గిరికావిరహమును గూర్చి.

రా—వీనింబట్టిచూడ అల్లసాని పెద్దన అటునిటుగా నేడ్చెను. ముక్కు తిమ్మన్న ముద్దుముద్దుగా నేడ్చెను. కాని మనభట్టమూర్తి గారుమాత్రము బాపురసి యేడ్చిరి. ఏలాగున నేడ్చిననేమి? ముగ్గురు మూడువిధముల బాగుగానే యేడ్చిరి. (అందఱు నవ్వుదురు)

కృ—(నవ్వుచు) వికటకవివిమర్శనము వికటముగానుండుట స్వభావ సిద్ధమేగదా!

(తెరలో) కూ, హెయ్. ఒ రే! సింగడూ ఆకుంటిగాడిద నిటుమల్ల తోలరా!

రా—(విని) గాడిదల కాపరి వచ్చుచున్నాడు. ఇంక తాతాచార్యుల వారి దురభిప్రాయము మటుమాయ మొనర్చెదగాక.

తా—(జనాంతికముగా) రాజా! నేనెంత చెప్పినను నామాట విశ్వసింపవు గదా! ఈస్మార్తులు మహాపాతకులు. వీరిముఖము చూచిన తప్పక గార్దభజన్మము సంభవించును. నామాటవినుము. వీరి నీయూరనుండి తఱిమివేయుము.

కృ—(స్వ) అయ్యో! భేదరహితము పరమపావనము నగు శివకేశవ తత్త్వమును భిన్నపరిచి, మాటిమాటికిని నిందించుచు మతద్వేషమును బ్రేరేచు నీయన కేమనిప్రత్యుత్తర మీయవలెనో తోచకున్నది. (రెండుగాడిదలు పక్కగా వచ్చి నిలుచును)

రా—(పరుగునపోయి గాడిదలకు మొక్కిక్కుచుండును)

(అందఱు నవ్వుదురు)

కృ—(నవ్వుచు) గామలింగకవీ! ఇదేమి! నీకేమి మతి భ్రమించినదా? లేక భూతము సోకినదా? గాడిదలకు మొక్కిక్కుచుంటివేమి?

రా—(కృష్ణదేవరాయలను చూచి) అయ్యయ్యో! ఎంతమాటాడితిరి? పరమ పవిత్రులగు వైష్ణవమతాచార్యులను జూచి గాడిదలనుట మహాపాతకముగాదా! పైగా నీకుభూతము సోకినదా మతిభ్రమించినదా యనుచుంటిరి. ఈ గాడిదలు పూర్వజన్మమున మన గురువులవారి వంశములోనివారే. వీరు స్మార్తులమొగము చూచుటచే వీరి కీజన్మమున నీగతి సంపాద్యమైనది. (చూపుచు)

నిజముగా నీయడ్డగాడిద మన తాతాచార్యుల వారి పితృ పితామహుడు రామానుజాచార్యులుగారు. ఈ కుంటిగాడిద మన తాతాచార్యులవారి పెదతండ్రి రంగాచార్యులుగారు. నామాట యబద్ధముగా దోచెనేని మన యీగురువుగారి నే యడుగుడు. నేను శైవమతస్థుడ నగుటచే నాపాపపరిహారంబునకు గాను వారి పెద్దలకు నమస్కరించుచుండుమని వారే సెలవిచ్చి యున్నారు. కాకున్న గాడిదలకు మొక్కి నే నంత వెట్టివాడనా?

తా—(సిగ్గుచే తల వంచుకొనును)

కృ—(స్వ) ఇది గురువుగారిదురభిప్రాయమును పోగొట్టుటకు పన్నిన పన్నుగడ. ఆహా! రామలింగని కొంటెయై క్తి సామాన్యమైనది గాదు. దురభిమానులయెడ చక్కధారవలె పనిచేసితీరును. ఇప్పుడు గురువుగారు చిన్నబుచ్చుకొని యున్నారు. వారికి మన శ్వాంతి కలిగింపవలయును. (ప్రశ్న) అయ్యో! కవినత్తమా! గురు మర్యాద సుంతయేని లేక ఆచార్యులవారిని నధిక్షేపించినది గాక రాజశీవియన నీదెన కానరాకున్న దేమి?

రా—అయ్యయ్యో! ఎంతటి యవమానకరిమగు విషయము! కవిజన పోషకుండగు కృష్ణదేవరాయలయాస్థానంబున పండితుండ నని పేరుబెట్టుకొని తుదకు రాజశీవియే యెఱుంగక పోవలయునా. రాజశీవియన పొరటి నూనెతోవేచిన చింతచిగురు, గురుగు, తుమ్మికూరలతో వరిగయన్నము తిని, మంచవుకోళ్లకు గట్టిన ఆవుదూడలు తమ్ము నాకుచుండగా మేకెఱువుకుంపటి మంచముక్రింద నిడుకొని, కుక్కిమంచములో కునుకుచుండుటయేకదా? ఈమాత్రమే యెఱుంగకపోవలయునా? (అందఱు నవ్వుదురు)

కృ—(నవ్వుచు) ఔను, నీబోంట్ల రాజశీవి యిట్లే యుండును.

రా—ఇట్టి రాజశీవి మాబోంట్లకు సంప్రప్తమగుట కడుంగడు దుస్సరము. దేవరవారు ప్రభువుల కుపయుక్త మగునటుల వచియించి యుండిరిగాని మాబోంట్ల నానమయమున మఱచిపోయిరి కాబోలు మాయదృష్టవశమున.

కృ—ఏనమయమున? నేనా?

రా—ఔను, మఱచితిరా? నేను జ్ఞాపకమొనర్చెదలెందు. తమచేరచింప

బడిన విమచిత్తీయమహాకావ్యంబున తాము,

మ॥ గురుగుం జెంచలి తుమ్మి లేదగిరిసాక్షం దింతిణిపల్లవో

త్కరమున్ గూడఁ బొరంటి నూనియలతో • గట్టావికుట్టారి గో

గిరముల్ మెక్కితమిన్ బసుల్ పొలమువో • కైపుల్ మెయిన్నాకమే

కరువున్ గుంపటి మంచమెక్కిరి ప్రిభుత్వైకాప్తి రెడ్లజ్జడిన్.

అని వచియించి యుంటిరికాదా? అదే యిది.

భ—రాయలనే లెక్క సేయని యీమహానుభావు నెవరు జయింపగలరు?

కృ—కనిసార్వభౌమా! నీవు మహానుభావుడవు. నీవృత్తిభ వర్ణనాతీ

తము. నాశప్ప మన్నింపుము.

రా—(చేతులు పట్టుకొని) ప్రిభూ నిన్ను మన్నింప నేనెంతటివాడను.

పె—దేవా ఇంక గృహోన్ముఖుల మగుట మంచిది. రండు పోవుదము.

కృ—మంచిది. ఆచార్య! దయచేయుడు.

తా—మంచిది నడువుడు. (ముందునకు నిష్క్రమింతురు)

తా—(నిలచి) తగిన పరాభవము జరిగినది. మతద్వేషమెప్పటికిని

కూడనివని. సర్వమయుండగు సర్వేశ్వరునిసృష్టిలో సమముగా పరి

గణింపబడుచున్న సర్వమతములను విభజింప నే నెంతటివాడను.

భగవంతుని మాయాసూత్రజాలంబునఁ దగుల్పడి యీమహా

సృష్టిభవనంబున తృణప్రాయుండనయ్యు సహంకారమున సభః

పతితుడ నగుచున్నానని భగవంతుడీ మహాపురుషుని మార్గమెఱిం

గింప పంపిన తెఱంగున దోచెడిని. ఈతఁ డసాధారణ ప్రజ్ఞానంప

న్నుడు మహానుభావుడు వరప్రసాదుఁ డనుట నిస్సంశయము.

నన్నావరించిన మతద్వేషమును మహావ్యాధికి జ్ఞానచికిత్స నొసంగి

రక్షించిన భిషగృత్నము. ఈ మహాపురుషుని భగవానుడు సదా

రక్షించుచుండుగాక! (నిష్క్రమించును)

యవనిక జాగును

చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.





శ్రీ రస్తు.

వికటకవి తెనాలిరామలింగ

పంచమాంకము.

[రంగము అరణ్యప్రదేశము. రంగడు సారాయముగోలుచు
ప్రవేశించును.]

రం—కీర్తన. సారాబుడ్డి కల్లుగిడ్డి ! నల్లంగుండాలి
రంగడుగాడి మఱ్ఱు అంతా ! రవరవలాడాలి.
లోకం గీకం భూమి గీమి ! గిట్టు దిరగాలి
సెట్టుపుట్టల్ గట్టుల్ కొండల్ ! దాడూతియ్యాలి.
అరెరే, అరెరే, లోకం తిరిగిపోతోందిరా, లోకం తిరిగిపోతోందిరా.
పట్కో, పట్కో, పట్కో. (కూలబడును)
[సింగడు సారాయము గోలుచు ప్రవేశించును]

సిం—కీర్తన. కల్లుముంత చేతిలోన గంతులేస్తుండంగ
ఒకరిజో ల్నాకెందుకు నా కొకరితో మాటెందుకు?
సారాబుడ్డి సంకకింద సర్దాపడుతుండంగ
ఒకరిజో ల్నాకెందుకు నా కొకరితో మాటెందుకు?
చీకుముక్క దవడకింద చిందులేస్తుండంగ
ఒకరిజో ల్నాకెందుకు నా కొకరితో మాటెందుకు?

దానితల్లిచిగ్గొయ్య కావలన్న కల్లయిపోయి సమద్రాలన్ని
సారాలయిపోయి కొండలన్న నీకుముక్కలై పోతే

ఒకరిజోల్నాకెందుకు నా కొకరితో మాటెందుకు?

రం—(లేచి) ఓరిసింగన్నా వారెవారె బూమంతా నాకింద గుట్టమై
పోయిందిరా (గుట్టముపై నున్నట్లు నటించి) చల్. చల్ కల్లు తాగి
నోడు కైలాసం, సారాతాగినోడు సార్గలోకం యీగుట్టాన్నెక్కేరా
యెల్లడం.

సిం—బాబా! అందుకే కల్లుతాగినోడుగనుడు; సారాతాగినోడుసరసుడు.

రం—చల్ - చల్. నే నిప్పు డెక్కడి కెల్తుండాను సెప్పుకో

సిం—నాకు తెల్సులే. కల్లుముం తుచ్చుకోడానికి.

రం—అద్దిరా బాబూ బలేమాటన్నావు.

కీర్తన. కల్లుముంతా మాయమృ | నువు గారి దేవీవే
కల్లుముంతా మాతల్లి | నువు లచ్చిందేవీవే || క||
కల్లు సారా కల్పిగొట్టి | నీకుముక్క చేతబట్టి
చల్లగాను మాపిటేల | యిల్లు దూరి కాటుకే నే || క||

సింగన్నా అన్న ట్టమ్మోరి మొక్కుబడి సెల్లించలేదురా అందు
కనే యీనెలసరి యేసిన దొంగతనా లెక్కడ పారడంలేదురా.

సిం—యేం మొక్కుబడిరా!

రం—ఆరి దానితల్లిచిగ్గొయ్య! అమ్మోరి మొక్కుబడిమాటే మరిసి
పోయానంటా?

సిం—అప్పుడిదా?

రం—ఆ, ఆ, అదే. మోతుబరియెంకన్న గారింటో మువ్వలొడ్డానాని
కెళ్లేటప్పుడు అమ్మోరికి మనిసిపిల్లని బలిద్దామనుకున్నామే అది.

సిం—యేమోరా యీకిట్టన్న దేబర సింబాసనంమీ దడుగుపెట్టాడు
మొదలు మనమ్మోరి సత్తిమే పోయిందిరా.

రం—మారెమ్మ దయే ఉండాలి గాని సత్తిమెక్కడికి పోద్ది? రా! రా!
(దూరముగా చూచి) ఉండుండు. సూడ మోరిమాత్తెం. మాటలో
మాణిక్కంలాంటి పిల్లని జుట్టుటొని యీడ్పుకొత్తది.

సిం—(చూచి) ఔనా! అమ్మోరినత్తెం బలే సత్తెం. కదలకుండా
మెదలకుండా కాళ్ళకాడికి యీడ్పుకొత్తంనే

రం—ఔనుగాని అది మన్ని సూత్రే యింకొకేపు నాడులీత్తుంది.
కాస్సే పిక్కడ సక్కి కూకుందామురా (దాగియుండురు)
[సుశీలమార్గాయాసముతో ప్రవేశించును]

సు—హా పరమేశ్వరా! విద్యానగర మింకెంత నూరమున నున్నదో!
నాపతిపదకంజంబులు కనులార చూచుభాగ్య మెన్నటి కలవడునో!
నడచినకొలదియు బాట నాతోడనే నడచివచ్చు చున్నట్టు
తోచుచున్నది. నావంటి నిరుపేద రాలిజీవయాత్రయుంబోలె నీనిర్జ
నారణ్యము గడచుట కడుంగడు దుస్తరముగా గాన్పించు చున్న
యది. హా హతవిధీ! నన్నేక్రూరమృగంబునకై నను ఆహారముగా
నిడి పున్నెము గట్టుకొనరాదా! (కూర్చుండును.)

[రంగడు సింగడు ఇరుప్రక్కలనుండియు ప్రవేశింతురు]

రం—కీర్తన. సక్కాని సుక్కరా । నిక్కినిక్కి సూడరా
పక్కారంగు పిల్లరా । బాగై న యింతిరా ॥స॥
యెక్కడ్నిచో వచ్చె మన । మొక్కు చెల్లించడాన్ని
తోక్కివట్టి మారెమ్మకక్కుర్తి తీరుద్దాము ॥స॥

పిల్లమట్టుగు రవ్వంటి పిల్లరా.

సిం—దీన్ని నూసేసరికి పెళ్లాం గావకంవత్తందిరా.

రం—నాకు దీన్ని నూసేసరికి వల్లు జిల్లుటి కల్లెంటనీల్తోతున్నయిరా.

సిం—ఒరే ఓమాట సెప్తా కోప్పడవుగండ.

రం—యేంటిరా

సిం—దీన్ని మనిద్దల్లో యెవళ్లమన్నా ఒకళ్లం ముడేసుకొని అమ్మోరి
కింకొక పిల్లని తెచ్చిద్దారా!

రం—(నోరుకొట్టుకొని) అవ్వ అవ్వ అవ్వ తప్పురా! ముందరమోహి
కనుకుని తరవాత యిట్టాగనుకుంటే మారెమ్మకు కోపం వచ్చి
మన్ని గుటకాయించుద్దిరా.

సు—అయ్యో హతవిధి! నన్నీకిరాతులచేతికి ధారవోసితివా? నా
యాశాపాశము చిటుక్కున త్రేంచివై చితివా? నామనోనాధుని దివ్య
సుందర విగ్రహము చూచు భాగ్యము నశింపజేసితివా? నానావిధ
కనుమ ఫల విశేషంబులచే నిన్ను పూజించిన ఫలిత మీరితిని
గుడిపించితివా? దేవా! దేవా! నీవు దీనరక్షకుడవో దీనభక్షకుడవో
తెలియకున్నది. అయ్యో! ఈమహారణ్యమధ్యమున నన్ను
రక్షించువారెవరు?

సీ॥ పతిపాదములఁ జేరి ♦ బ్రతుకఁ బోయెడునన్నుఁ
గావరే గంధర్వగణములార
రమణునిదివ్యవిగ్రహము చూడఁగనేగు
నబల రక్షింపరే ♦ యక్షులార
ప్రాణేశు సేవించు ♦ వాంఛతో నేగు నన్
సరగఁ బ్రోవరె సూర్యచంద్రులార
నాధునిమ్మదుపదఁ నాశీకమాలు జూడఁ
బోవు నన్ బ్రోవరే ♦ పూజ్యులార

గీ॥ అమ్మ భూమాత! నీబిడ్డనమ్మ దిక్కు
మాలినటువంటి పుట్టువు ♦ దాలించితిని
పతినిఁ గోల్పోయి యగచాట్లు ♦ బడుచునుంటి
తల్లి! రక్షింపుమా పేదతనయ నమ్మ. (కూలబడును)

రం—ఒరే! సుబమా అంటూ బలియ్యాలనుకుంటే యేడుపు మొదలెట్టిం
దేమిరా యిది? నోట్లో గుడ్డలు గుక్కి బుజాన్నేనుకుందాం పట్టు.

సిం—పాపం దీనికి మొగుడు కావాలంటా?

రం—ఛీ! నోరుముయ్. దీని కమ్మోరే మొగుడు.

సిం—కాదురా! యిందాక పాణేశా అంది. పాణేశా అంటే మొగుడు
కావాలి అని.

రం—(సుశీలతో) ఒసే పిల్లా! నువ్వోరువే!

సు—(ధైర్యముతో స్వ॥) కానున్నది కాకమానదు. పరమేశ్వరుఁ డేమి చేయదలంచియున్నాఁడో ముందీకీరాతులయభిప్రాయమేమో తెలిసికొనియెడగాక (ప్ర)కా తండ్రిలారా నే నెవరిననియా? ఈమహా ప్రపంచమునం దే నొక కొఱగాని యభాగ్యదేవతను. ఈయర్థ్య మధ్యమున కాలవశమున జిక్కువడితిని. నాయనలారా! మీరెవరో యెఱుంగను. నాకు విద్యానగరమునకు త్రోవ జూపి పున్నెము గట్టుకొనరా.

రం—ఒరే! యిది దేవతనని సెప్పి మన్ని దడిపించి చాడుతియ్యాలని సూత్తోందిరోహ్.

సిం—యిద్దానగరం మన్నిగూడా తీసికెల్లి రాజుగారి కప్పసెప్పాలనిరా? (సుశీలతో) మేమెవరమైతే నీకెందుకే పిల్లా. నీతో మాకో పనుంది.

సు—నాయనలారా! నాతో మీకేమిపని? మీరెవరో తెలుపగూడదా.

రం—మేమెవరమో గట్టిగా సెప్పమంటావా? మేం దొంగలం.

సు—(ధైర్యము చిక్కబట్టి) కావచ్చును. కాని నావద్ద వస్తువాహనములు లేవుగదా! దయయుంచి నాకు విద్యానగరమునకు త్రోవ జూపి పున్నెము గట్టుకొనుడు.

సిం—నీడబ్బుతో మాకు పనిలేదు. నిన్ను మాయమోర్కికి బలియ్యాలనుకున్నాం.

సు—(దుఃఖముతో) హా! పరమేశ్వరా అయ్యో! నాథా! (కూలబడి)

గీ॥ నిన్నుఁ జూచెడు భాగ్యంబు ♦ సున్నయయ్యె

నీదుకరుణకు లోనాట ♦ నీటఁ గలసె

హా! మనోనాథ! గుణసాంద్ర ♦ హా! సుకూప!

నేటితోఁ దీరిపోవురా ♦ నీదుభార్య.

రం—యేడుత్తా వెందుకు నడువ్వే పిల్ల (సింగడితో) ఒరేయ్! నీపై మీద గుడ్డతో దీని మెడకు ముడేసి లాక్కుపద.

సిం—(అట్లు నేయుచుండగా)

రం—(గంతులిడుచు) కీర్తన.

పదవే పోదాము । నారాజనిమ్మలపండు హా ॥ ప॥
నిధులూ నీరాలు దాటి । పొదలూ పొదరిల్లు దాటి ॥ ప॥
జముడూకాకూలు మంచి । జావిల్లెలను బాడ
భ్రమతో మాయమొరి । పాదాలముంగలికి ॥ ప॥
యేలూకు నీతల । యెగరేసి సరకమా
సాటివోరు లేరంను । జగదాంగి పలకాటి ॥ ప॥

సిం—(లాగి) రా! రాయశ! మొరాయిత్తోందేమిరోయో! అమ్మోరేట.

ను—(దుఃఖముతో) హా! పరమేశ్వరా! ఆపద్బంధవా!

గీ॥ అవనిలో నున్నకష్టము • లన్ని నాకే
కట్టబెట్టిన చందాన • గన్నడియెడు!
కాని మత్ప్రణనాధుని • గనుల జూచు
కొనెడు భాగ్యమె నోచనై • తిని మహాత్మా!

ఈ దుర్మరణము నానాధున కెరిగించువా రెవరు?

సీ॥ గగనంబున బోవు • ఖగములారా మీరు
పతికి మొక్కిరె భార్యప్రణతులనుచు
చెట్లకొమ్మల బల్కు • చిల్లలారా మీరు
విభు మొక్కిరె సతివిసతులనుచు
కేల్లోడునమ్మ కోకిలలారా మీరై న
మొక్కిరె పతికి నా • మొక్కిలనుచు
సాగనుగుల్కెడు మేటి • మృగములారా మీరు
సరసు మొక్కిరె పత్ని • సాగిలనుచు

గీ॥ నాకు నానాధునకును ఋణంబు చెల్లె
గాన, గడసారి నానమ • స్కారములను
ధవున కందీయరమ్మ వందనము మీకు
గగనభూమ్యాది దేవతా • గణములార!

రిం—యేడుత్తా వెండుకే ? నడువ్వే పిల్లా!

సిం—రా! రాయశ!

(తీసికొనిపోవుదురు)

[అరణ్యము. కృష్ణ దేవరాయలు కరవాలముతో మృగమును
దరుముచు వచ్చి]

కృ—ఏదీ! అరె! ఇంతలోనే మాయమయ్యెనే! ఈ పొదచాటు
నుండి యిప్పుడేగదా యిటు వచ్చినది. ఎటు పోయియుండును?
ముద్దులుచిల్కెడులేడికూన నొకదానిని తెచ్చియాయుండని పదే
పదే కోరెడు నాకుమార్తె మోహనాగి ముద్దుచెల్లింప నీ చిటుత
కురంగంబును వెంబడించితిని. కాని చేజిక్కక పోయెగదా. పై న్య
మునుగూడ విడచి చాలద వ్వరుడెంచితి ఇం దెందేని డాగి
యున్నదా? (అటునిటు చూచి) దైవమాయగానున్నది. ఔను.
దేనికై నను ఋణానుబంధ ముండవలయునుగదా!

[తెఱలో స్త్రీకంఠస్వరము వినబడును]

కృ—(విని)

ఉ॥ ఏమిది, యీమహాటవిని* నీ యసరాహ్లాపు వేళ నీమహా
సామజమఖ్యవస్యమృగ*సంకులమధ్యమునందు, దీనర
క్షామణి! పాహి పాహి! యని * జానకికై వడిఁ గుయ్యివెట్టు, నా
రామ యెవరైయో వనికి * రాఁ గతమేమొ గదా! గదాధరా!

అయినను పోయి చూచినచ్చెదగాక! (ముందున కుపకృమించును)

[తెఱలో కోలాహలము]

కృ—చిత్రముగా నున్నదే! ఈ యరణ్యమధ్యమున నీ యబలా
రోదనమేమి? పదపడి యీకోలాహలమేమి? ఎవరైన హంతకు
లేబాలికామణి నైన దొంగిలికొని వచ్చిరేమో! ఆహా! దైవనిద్రే
శము గోచరాగోచరముగదా! నాపై కర్తృత్వము నిల్చి నాచే
నాయబలావతంసమును రక్షింపదలచి కాబోలు నన్నియొడ
కీడ్చుకొనివచ్చినాడు. రామా! నీభావము గ్రహించితిని. ఇంక నీయాజ్ఞ
శిరసావహించెదగాక! (పరువున నిష్క్రమించును)

విష్కంభము.

౨ వ రంగము.

[దేవాలయమున. మారెమ్మయెదుట సుశీలను నిల్పి దొంగలు
వేపమండలు చేతబట్టుకొని గంతులిడునమయమున తెఱి లేచును]
దొంగలు - కీర్తన.

మారెమ్మ మరిడమ్మ । మాంకాలీ మాతల్లి!
దయయుచి మమ్మేలు । డండాలు నీకు.
నిన్ను నమ్మినవోళ్లం । నీయండ జేరామె
కన్నాబిడ్డలలాగ । కాపాడు మమ్మల్ని ॥హే మా॥
కలుముంతలు నీకు । కొల్లాగ తెచ్చామె
తల్లీ! మారెమ్మ నీసల్లాగనముండాలి ॥మా॥
యేటేట నిను మొక్కి । కోట గట్టిస్తామె,
బాట సూపించి మాతాటి రావమ్మ ॥మా॥

రం—ఒరే, యాల మించకుండా బలియ్యాలిరా.

సిం—ఒరే, రంగడు, భీముడు, యెంకన్నా, తిన్నగా నిల్పండిరా!

[ఇరువైపుల భక్తితో నిలచియున్నారు]

సిం — ఒరే యెంకన్నా, ఆగండ్రొగొడ్డలి యిటందుకోరా!

వెం—(గండ్రొగొడ్డలి యిచ్చును)

సిం—(సుశీలతో) పిల్లా! నిన్న మొరికి బలిత్తుండాం గాని నీదేవుణ్ణి
తలసుకో.

సుశీ—హా! పరమేశ్వరా! ఈ యంత్యకాలమున నాహృదయేశ్వరుని
చరణపద్మధ్యానముతప్ప వేటొండుమార్గము లేదు. కడసారి
సంస్కరించెదగాక! నాథా!

గీ॥ నీసతి మహాటవిని నేడు నీచమైన

బలికిఁ దొలికాన్కగా నీయఁబడుచునుండె

నైన భగవంతుకృప గల్గు నేని నీదు

నింతిగా నేను మరల జన్మింతుఁగాక!

(భగవంతునుద్దేశించి) దేవా, దీనబంధూ!

మ॥ పరమాత్మా! శ్రితకల్పకదుగ్రమ! జగదధ్యక్షైకసంవేద్య! నీ
కరుణ నేను గను జన్మజన్మములకుఁ ♦ గాలీపదధ్యానతీ

త్వరుడై యుండెను రామలింగనిఁగృహ • బ్రాణేశ్వరుంజేయుమా
స్మరదూరా! కడపారిపార్థనము సుమ్మా తండ్రి యీడెప్పుమా.

సిం—యెంకన్నా! దీన్ని పడుకోయేసి కాళ్లుచేతులు కదలకుండా పట్టు
కోరా.

సు—హా! పరమేశ్వరా! దీనరక్షకా, ఆపద్బాంధవా, శంకరా!

వెం—(సింగఁడుచెప్పినట్లు చేయును)

సిం—(గండ్రొగొడ్డలి పై కెత్తును)

కృ—(తెఱలో)

ఉ॥ హంతకులార! నిల్వఁడట • నాయువులందలియాస వీడి ని
శ్చింత యమాలయంబునకుఁ జెచ్చెరమిమ్మనుపన్ మహోగ్రతన్
బంతముతోడ రాయ లిడె • పర్విడి వచ్చుచునుండె ఘోరిదు
ర్దాంతభయాపహాపృథుతఁ • దాల్చి కఠోరకృపాణవాణియై.
(ప్రవేశించి)

ఉత్సాహము॥ కండకొప్పుచే మహోగ్రఁ కానసంబునందు దో
శ్చండవృత్తి మండగముల • నల్పుచుండ రాయ లు
ద్దండమతినిఁ జూచి ఖడ్గఁ ధారలన్ వధింప కె
ట్లుండురా దురాత్మ నీ కింకెవ్వఁడడ్డఁ చూచెదన్.
(పొడుచును)

సిం—ఒరే! యెంకన్నా! చచ్చావోయ్.

వెం—నే నేమి జెయ్యునరా! బాబు!

రం—(గడగడవణచు) వీడెక్కడినుంచి దాపరించాడురోయ్ బాబో!
అయ్యల్లో బాబల్లో (అటునిటు పారిపోవుదురు)

కృ—పారిపోకుండు! పారిపోకుండు! మిమ్మందఱి సీత క్తికి బలిసీయ
వలయును.

అందఱు—బాబో! కాలికి బుద్ధి సెప్పండ్రోయ్. (పారిపోవుదురు)

కృ—(తరుముకొనిపోయి తిరిగి వచ్చి) అమ్మా! భయంబుడుగుము,
ఆ దుర్మార్గుల నందఱిని సంహరించితిని.

సు—తండ్రి! ఆపత్కాలమున భగవంతునివలె తోడ్పడి నన్ను రక్షించిన తమకు కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనము లర్పించుచున్నదాన.
(నమస్కరించును)

కృ—తల్లీ ! భగవంతునియనుగ్రహమేగాని మానవమానసిండనగు నేను నిన్ను రక్షించునంతటి సమర్థుడనా ? లీలానాటక సూత్ర ధారియగు జగదేశరక్షకునికరుణకు పాత్రురాలవైన పతివ్రతా మతల్లివుగావున నిన్నాతడే రక్షించుకొనియె.

తిమ్మరసు—(ప్రవేశించి) రాజా! కృష్ణదేవరాయమహీశా! సైన్యము చెదరిపోయినది. వేటకాంధ్రు వేట్వేలుమార్గములం బట్టిరి. తమగు వెంబడించిన మృగము చేజిక్కినదా!

కృ—లే అప్పాజీ! తత్కారముఖంబున నీపతివ్రతాశిరోమణిని దొంగలబారిసుంకి సంరక్షించుటైనది.

తి—చిత్తము! నేటివిహంగమున చాల శ్రమగొన్నట్లు తోచుచున్నది.

కృ—ఔను! అప్పాజీ! మీ రీయమ్మను నాకుమార్తెవడువున భావించి పురంబునకుం గొంపోయి నూతనహర్ష్యంబున విడియజేసి దానదాసీజనంబులనిడి కడు జాగరూకతతో కాపాడుచుండుడు. నేనిమార్గమున పోయి సైన్యమునుకలసికొని పురంబునకురుదెంచెదను.

తి—చిత్తము. [కృష్ణదేవరాయలు నిష్క్రమించును.]

తి—(సుశీలతో) అమ్మా! ఈ సమీపముననే రథమున్నది. రాయల వారి యనుజ్ఞప్రకారము విద్యానగరంబునకు దయచేయుడు.

సు—మంచిది. తండ్రి! (స్వ) నాజీవితమంతయు నొకకలగా గాన్పించుచున్నది. కీసులో మేలన్నట్లు నా ప్రాణేశ్వరుని సంరక్షించుచున్న మహాపురుషుని దయకే పాత్రురాలనైతిని. నాజీవితేశ్వరుడు నన్ను మఱచియున్నారనిగదా స్వామివారు సెలవిచ్చియున్నారు. నే నాయనకృప సంపాదించుటెట్లో తెలియకున్నది. దేవి త్రిపుర సుందరియే కృపజూచుగాక. [నిష్క్రమించును.]

పంచమాంకము సంపూర్ణము.



శ్రీ రస్తు .

వికటకవి తెనాలి రామలింగ

షష్ఠాంకము .

రంగము. రాచబాట.

[సుశీల చతురిక పూజానంతరమున ప్రవేశింతురు.]

సు—చతురికా! కొలదికాలమియ్యెడ విశ్రమించిపోవుద ముండుము.

చ—అమ్మా! భవానీదయకై యుపవాసములకోర్చి డస్సియుండియు నింకను నాలసింపనేల? రండు నెమ్మదిగా గృహమునకు చేరుదము.

సు—చతురికా! సతత మా పరమేశ్వరీ చరణశంఖ సంజనిత సుధా మరందబిందుసందోహ మానందముగా గోలుచుండ నాకు శ్రమ యెక్కడిది? [తిన్నెపై కూర్చుండును.]

చ—(స్వ) ఈ సకలాంగసుందరి యపరపార్వతివోలె దైవచింతనము తప్ప తదితర మావంతయు నీమెయెడ గానరాదు. ఐనను మఱచితిని. (ప్రకా) అమ్మా! నేను తమ వేడుక చెలికత్తియ నగుటచే నడుగ సాహించుచుంటిని.

సు—ఏమది చతురికా?

చ—అమ్మా! కోపింపకుండురుగాక! మీ హృదయేశ్వరుడు మిమ్ములను విడచి యెందేని వెడలిపోయినటుల మీ ముఖము చెప్పక చెప్పుచున్నది. ఇప్పుడాయన యెందున్నవారు. ఈ యుపవాస

ప్రతదీక్షాది మహత్కార్యములయందు పాల్గొనుటకు హేతువేమి?
తెలియనగునేని.....

సు—చతురికా! నా హృదయేశ్వరుఁ డీయూరనే నివసించియుండువాడు.
తదుపరి ప్రతదీక్షాదికములంటివా నే నాయనదయ సంగ్రహించుట
కొఱకే. అందును మానుషశరీరము దాల్చిన ప్రతి యువతీయు
పరలోక సుఖపేక్షకై నిరీక్షించుచు భక్తిజన చింతామణియగు
పరమేశ్వరుని చరణయుగమును మనసా ధ్యానించుటయేగదాముఖ్య
కర్తవ్యము. ఏతత్కార్యంబున పాల్గొనుటకన్న మర్త్యులకు మఱొందు
మార్గముగలదా?

చ—(పరధ్యానముతో వినుచు) లేదు.

కీర్తన.

సు— కాళికావరప్రసాద । జాలమేలరా ॥హా॥
ప్రాలుమాలియుంటిని శ్రీ : రామలింగ పాలింపుమ ॥కా॥
విమలమైన నీ పదయుగ । మమలచరిత మది గొల్పెద
సుమశరజిత చారురూప । సుందరతరగాత్రా -హా- ॥కా॥
హాస్యరసానందభరిత । యనుపమగుణచరిత నీ
దాస్యముచే ముక్తిపదము । దర్శించెద కృపజూడుము ॥కా॥

రా—[దేవీపూజకై పూలసజ్జతో చాటునుండి ప్రవేశించి సుశీలను
జూచి స్వ] ఆహా! ఏమి యీ నవమోహనాకారము!

గీ॥ కాకపోతి సహస్రాక్షుఁగఁగ కట్ట!
కాంచియుందును గన్నుల • కఱపు దీర
కాకపోతిని శేషునికరణినైనఁ
బాగడుకొనియుందు నోరార • బుద్ధిదీర.

ఈ గంధగజగమన తన గీతామృతమున నానామమే ప్రయో
గించినదే! కారణ మేమైయుండు? (నవ్వుకొని) కాదు కాదు కామీ
స్వతాం పశ్యతి యన్నట్లుండును. (అలోదించి) కాని, కాళీవర

ప్రసాద యనియు హస్త్యాలాప యనియు నుడివియున్నది. నేనుగాక మరెవ్వరు? ఎదుటబడి తెలిసికొందమన్న పానకములోని పుడకవలె నీ దాసి యొకతె. ఏమిచేయుదును? పోయి పలుకరింతునా? (చూచి) ఆహా! చూచినకొలఁదియు చూడ వేడుక యగుచున్నదే!

ఉ॥ శ్రీకరమైన యాకనులు ♦ చేరలకించుక యెక్కుడౌను లో
కైకనుతుల్ గొనుంగద ముఖాబ్జము కొన్నెలవంకతోడుతన్
ధీకొనునట్టి నెన్నోసలు ♦ తీవిగ మే నల మెల్లడానిలోఁ
జేకొనునార యీమదనఁచితిత్రిత్యిసుగాత్రీ ధాత్యిపై.

చ—(రామలింగమును చూచి) అమ్మా! పరపురుషు లెవరో నచ్చుచున్నారు. మన మింకగృహంబునకు చేరుటమంచిది. రిండుపోవుదము.

రా—(స్వ) ఈ దాసీపుత్రిక నన్నుఁ జూచినట్లున్నది కానిమ్ము, నమ యోచితముగా స్త్రీవర్తించెద.

సు—(చూచి సిగ్గునలేచి) (స్వ) పరులెట్లగుదురు? నా హృదయేశ్వరుఁడే గదా? పోయి కాళ్ళపై బడి రక్షించుమందునా? నిరాకరింతురేమో!

రా—(స్వ)ముందుగా నేనే పలుకరించి చూచెదను(ప్రకాశముగా)ఇంతీ!

మ॥ వరబింబాధరమున్ బయోధరములున్ ♦ వక్రాలకంబుల్ మనో
హరలోలాక్షులు జూప కవ్వలిమొగం ♦ బైసంత నేమాయె నీ
గురుభాస్వజ్జఘనంబుఁ గొమ్ముడియు మాఁకుం జాలవా? గంగ క
ద్దరిమే లిద్దరికీడునుం గలదె యుద్ధద్రాజిబింబాననా!

చ—(కోపముతో) పురుషాగ్రణీ! రాజాజ్ఞ యించుకేనియు పాటింపక యన్యకాంతలని చిత్తంబున నుత్తలపడక చిత్తమువచ్చినట్లు మాట్లాడుచుంటిరేమి?

రా—(స్వ) మధ్య నీకాట్లకుక్క దాపరించినదేమి? (ప్రకా)పరిచారికా! నీమాటలు వినిన నవ్వునచ్చుచున్నది. రాజాజ్ఞ యేమిచేయగలదు?

చ—జారచోరాది మహాదానవసములపాలిట చక్కధారవంటి పృథు శాసనమే యేమియు చేయజాలదా?

రా—ఓబోటీ! నీబోటీనక్కములపై శాసనచక్రము సక్రమముగా నుపక్రమించునేమోగాని మావంటి సుకవిద్విరదంబులపైకి రా నుత్తమ లక్షణముగాదని శంకింపకుండునా?

చ—పదపడి యాలోచించుకొననచ్చును. తాము పిలచిన కారణమేమి?

రా—నిన్ను పిలువలేదే?

చ—నన్ను కాదు. మాదేవివే.

రా—చతురికా! మాదేవివే పిలచినచో నీకేమి?

చ—నాపేరు మీ కెట్లు తెలిసినది?

రా—తిమ్మన్న పేరు ముఖమే చెప్పినట్లు నీపేరు నీమాటలే చెప్పు చున్నవి.

చ—అట్లయిన తమ పేరేమి?

రా—నాపేరుతో నీ కేమియవసరము సంఘటిల్లినది?

చ—అవసరమే కానలయునా? మీ పేరు విని సంతోషింపవలయునని.

రా—నీ వంతకోరికతో నాపే రడుగుచుండ నేను చెప్పకుండునా? నాపేరు నామగఁడు.

చ—పేరుచెప్పటలోగూడ హాస్యమేనా?

రా—ఓసి! పిచ్చిదాస! యథార్థముగా నాపే రదే. నీతోడ నే పరిహాస మాడుదునా? నా తలదండ్రిలకు తనయులు ఘట్టి బ్రతుకకపోవుటచే నేనైనను బ్రతుకుదునేమోయని నా కీ పేరు పెట్టిరి. దైవానుగ్రహమున బ్రతికితిని.

చ—ఏదియెట్లయిన మాకేమి? మీ స్వకార్యంబుపై మీరు చనక యేకాంతంబునగల పరకాంతలతో వ్యర్థప్రసంగములు కల్పించు కొనుట తమవంటిపెద్దల కనుచితమగు విషయము.

రా—ఓసి! దాసి! మా కుచితానుచితంబులు బోధించునంతటి ప్రాజ్ఞువైతివా? ఎంగిలిమెతుకులు తిని పోతరించిన వాయసమువడువున కన్నులు నెత్తికెక్కినవా? పెద్దయు చిన్నయు తారతమ్యమే కనఁ

బడుటలేదా? దుర్మార్గురాలా! నిన్నియ్యెడ బాట్లు కాటుక
పెట్టి పిలచిన దెవరే?

చ—మితిమిక్కిలి మాటలు రాసీయకుండు.

రా—ఛీ! ఛీ! నోరుమూయుము.

సు—(చతురికతో) చతురికా! మహాత్ములగు వారిమనమును తీవ్రపరుప
కుము. దానివలన మనకు శ్రేయోదాయకము కానేరదు. కావున -

గీ॥ తప్పలున్న క్షమించుట ♦ తప్పదనుము
తమకుఁ దెలియని ధర్మముల్ ♦ ధరణిఁబెందుఁ
గాన మనుము; సమంచిత ♦ మైనదయను
గాంచుటయె యుక్తమని నమఃస్కారమనుము.

చ—అమ్మా మీరు చెప్పచున్నారు చాలదా? నేనుగూడ మసి
పూసికొని చెప్పవలయునా?

రా—(స్వ) ఆహా! ఈ యబలప్రతిఫలును డియు తేనె లొల్కు
చున్నవే. అందును యుక్తియుక్తిముగా నమస్కరించియున్నది.
కాన నేనును తగిన ట్లాశీర్వదించెదగాక (ప్రకా) నవలా! నీ తీర్పు
బాగుగానున్నది. కావున దానికి ప్రతిక్రియగా నా యాశీస్సు
గొనుము.

సీ॥ పైడిగిండులను జెంఁపలు వాయఁగాఁ గొట్టి
నగెడుగుబ్బలకు నొంపైత్యమస్తు
విద్యులతకు మొట్టు ♦ వెట్టి తీరుపు దిద్ద
భావించుమెయికి సౌభాగ్యమస్తు
చిటుతకురంగంబుఁ ♦ జెవెఁబట్టి యాడించు
వరనేత్రములకు నైశ్వర్యమస్తు
నీరజారినిఁ బిల్చి ♦ యూరించుమోముకు
శీఘ్రమే శుభవిభాసిద్ధిరస్తు

గీ॥ కొదమసింగంబునేనియుఁ ♦ గొంచెవఱచి

యొప్పు మధ్యంబునకు నిరభ్యుదయమస్తు
పడతి! కలహంసమును ముక్కుఁబట్టి యూపి
ప్రబలు నడలకు నద్గతిఁపొత్తిరస్తు.

సు—(సిగ్గున తలవంచుకొనును.)

రా—(స్మృతిగొని) దేవీపూజమాటయే మఱచితివేమి ! బౌను.
ఈచంద్రవదనమనోహరసౌందర్యకరణసమూహములచే కన్నులు
మిరుమిట్లుగొల్ప దారి కానరామి నే నేమిచేయగలను?

[ముందునకు నడచును]

చ—(స్వ) కాని మ్మాతడు నోటికి వచ్చినట్లెల్ల వదరుచున్నాడు—
ఈపిషయము రాయలవారి కెఱింగించి ఈతని ముప్పతిప్పలు వెట్టిం
చెడ. అప్పు డీతని కెన్నఁ డడ్డుపడగలఁడో చూచెదనుగాక. పదపడి
నే నెంగిలిమెతుకులుతిని ౨త్తుకు వాయసమునో లేక యశ్శేషశక్తి
సాహర్థ్యములుగల జవరాలనో కన్నులకు బోధపడగలదు. (ప్రకా)
అమ్మా! ఇంక దయచేయుఁడు. ఇప్పటికే తిర్రాత్మోపవాసముచే
డస్సియున్నాను. ఇంకను చాలద వ్వరుగనలసియున్నది.

సు—(స్వ) అయ్యో ! ఈస్ఫురద్రూపియగు నా ప్రాణకలిని మగల
నెన్నిదిసములకు చూడగల్గితిని కిట్టా! పోవ కాల్లాడకున్నవి. ఏమి
చేయవలయునో తోచకున్నది.

చ—అమ్మా! దయచేయుఁడు

సు—పోవుదము పద.

[నిష్క్రమించును]

రా—హా! ఆ నవమోహనాంగి నా మనఃకుసుమమును దొంగిలించు
కొని పోవుచున్నదే! పోవుచున్నదే! తన సౌందర్యకరణము లుప
సంహరించి కురులమాటున డాగిన యిరలు విదల్చి యేతదంధ
కారమున నన్ను ముంచిపోవుచున్నదే, హా! దైవమా!

ఉ॥ ఈ వనితావతంసమును ♦ నే నెటనో మును జూచినట్లుగా
భావమునకొ స్పృహించెడు ప్రతిజనింపక మోహమేల నా
కీవిధి యుద్భవింపవలె ♦ నేమికతంబో? పురాకృతంపు న
ద్భావ మదేదో లేకయె వృథా యిటువంటి తలంపు గల్గునే?

[నిష్క్రమించును]

అ వ ర ం గ ము .

[ఆస్థానమున కృష్ణదేవరాయలు, అప్పజీ, పెద్దన్న, తిమ్మన్న,
భట్టమూర్తి, కూర్పుండియుండగా చతురిక విషాదముతో ప్రవేశించును]
చ—(దుఃఖముతో) ప్రభూ! నమస్కారములు.

కృ—(అతురతతో) చతురికా! నుశీల కుశలముగానున్నదా? ఏల
దుఃఖించుచుంటివి? ఏమి చెప్పవు?

చ—అయ్యా! ఏమనిచెప్పుదును. నిన్నటిదినమున మే మిరువురము
శివాలయమునకేగి వచ్చుచున్న యవసరమున నామగడుగారు
నా కెదురువడి నానాదుర్భాష లాడుటయేగాక మీదుమిక్కిలి
నన్ననరానిమాట లని పోయెను. దేవా! వానిని కఠినముగా
శిక్షించినగాని నాయుసురులు నిలువవు.

కృ—చతురికా! నీవలన నేదోషమును లేక సిభర్త నిన్నేల నిందిం
చును?

చ—నా భర్తగాదు స్వామీ! నామగడు.

పె—ఔను! భర్తయన్నను మగడన్నను నొకటియే యర్థము. మగఁ
డొకవేళ భార్యను తెలిసియో తెలియకనో నిందించును. అట్టి యవ
సరమున మండలించుట యుక్తియుగాని, యిటుల రచ్చకెక్కి విచ్చల
విడిగా మచ్చకంటులు హెచ్చరిక సూపుట లోకవిరుద్ధము.

చ—(పెద్దన్నను చూచి సిగ్గుతో) అయ్యా! నామగడుగారు. మీ
యాస్థానమునంగల నామగడు

కృ—(నవ్వుచు) దీనికి వెట్టియెత్తినదా యేమి? దీనిమగడు కాండట.
మన యాస్థానమునంగల దీని మగడట. దీని కిర్వరుమగలా!

అ—కాదు! ప్రభూ! ఈ చతురిక వచించునదంతయు భావగర్భితముగా
కన్నడుచున్నది.

కృ—(నవ్వుచు) ఏమే చతురికా! వాడు నీ మగడేనా?

చ—(సిగ్గుతో) కాదు. నామగడు స్వామీ!

కృ—వానిపేరేమి?

చ—పేరే నామగఁడు.

కృ—(స్వ) ఓహో! దీనినెవరో మోసపుచ్చుటకై యీ పేరు చెప్పి యుండవచ్చును. (ఓకా) చతురికా! నీ వాతనిని గుర్తుపట్టగలవా?

చ—చిత్తము.

అ—తదుపరివృత్తాంతమేమి?

చ—మా కాశఁ డెదురుపడి మాదేనిశో హస్యములాడ మొదలిడ నే సన కూడనిపని, ప్రభుశాసనోల్లంఘన మనియు చెప్పియుంటిని. అంత నాతఁడు ప్రభుశాసన మేమిసేయగలదు? ఎవఁడేమి సేయ గలఁగని కన్నులనుండి నిప్పులు రాల్చుచు నాపై కురుకఁజూయెను.

కృ—(కోపముతో) సుకీలనే! అంత కన్నులు పోతరించిన మహా మూఁఘఁడు, ప్రభుశాసనము పాటింపని రాజద్రోహి, నీచమర్యాదకు పాల్పడిన నీచుఁడు, మాయవేల్గచే దొర్లాడుమాయావి, ఎవఁడు వాఁడు! వానిని తక్షణమే నా రాజ్యమునుండి యావలకు నెట్టింప వలయును. అప్పాజీ! వాఁ డెవఁడో ముందు విచారింపుడు.

తి—(జనాంతికముగ) పితామహా! ఈ యూర ప్రభుశాసనమే లక్ష్యముసేయక రాజకోపాసలమునకు గురియైన యా మంద భాగ్యుఁ డెవఁడై యుండును?

చె—ఇట్టి కొంటిచైదములకెల్ల సృష్టికర్తయగు మన రామలింగఁడే కావలయును. అన్య లింతటి సాహసమున కొడిగట్టదురా?

తి—ఔ నతఁడే కావలయును. పాపము చేజేతల నింద భరింపవలసిన వాఁడయ్యెనే.

చె—విధినిర్ణయ మెట్లున్నదో అట్లు జరుగకమానదు.

తి—ఔను.

రా—(చిరునవ్వుతో ప్రవేశించి) (స్వ) నే ననుకున్నంతయు జరిగినది. ఈ దాసీ వేసిన పాచిక రాజుగారిని పూర్తిగా పురియొక్కించినది.

రాయలుగూడ నింగలము లుమియుచున్నాడు. కానిమ్ము, పీఠంబులు
సన్నేమిచేయగలరు? చాలదినములనుండియు స్వేచ్ఛయనునది లేక
పడియుంటిని. నేటి కీదానీ బంధవిముక్తుని జేయగలదు.

[నెమ్మదిగా ప్రవేశించును]

చ—(రామలింగనిచూచి) దేవా! ఈయనయె, యీయనయె
మ మృవమానించినది.

అ—(చతురికతో) ఇక నీవుపోమ్ము. (చతురిక నిష్క్రమించును)

రా—[అర్థసింహాసనమున నిర్భయముగా కూర్చుండును]

కృ—(కోపముతో అప్పాజిని జూచును)

అ—(లేచి) రామలింగ కవిసత్తమా! తాము మా ప్రభువుచే
సంరక్షింపబడి, కుమార్తెకన్నమిన్నగా గారాబమున జూడబడు
చున్న సుశీలయను నామెను వినరానిమాట లనియుంటిరని
యీ చతురికవలన తెలియవచ్చుచున్నది.

రా—(చిరునవ్వుతో) ఈ చతురికమాటలకు మీ చతురుడు చెవి
యొగ్గుటచేతనే యీ చతురత్వము సంభవించినదని నేను మున్నే
గ్రహింపగల్గితిని. ముందు జరిగినతీర్మానము విన వేడుకపడు
చుంటిని. అదిగూడ వినిపించి సంతోషపరుపుడు.

కృ—(కోపముతో) ఓయీ! నిరభిమానీ!

శా॥ నారాజ్యంబున లేనిపోనివగు సన్న్యాస్యంబులన్ నెత్తిపై
కీరీతిన్ దగఁదెచ్చి పెట్టుటలు నీకే చెల్లె మర్యాదకున్
దూరంబంచుఁ దలంప వింతయును నిన్ ♦ దూషింప నోరాడ దీ
తీరుల్ మేము భరింపలేమనుటయే ♦ తీర్మాన మిప్పట్టునన్.

రా—(కోపముతో దిగ్గన లేచి) ఓ రాజా!

చ॥ పదవు లశాశ్వతంబు లవి ♦ పట్టినయంతనె గర్వశీలివై
వదరుట పాడిగాదు జనఃపాలక యవ్వితలంపుమాత్రీనే
వదలిచనున్ మహాత్ములను ♦ వంచనచేసిన దెంతలాగినన్
పిదగులదు మంచిచెడ్డలను ♦ వీడి చరించుట మోసమాఁ జూమి.

రాజా ! మరొక్కమాట.

ఉ. గద్దియపై ననుంటినని ♦ గర్వముకూడదు సుమ్మ యింక నీ
సుద్దులు హద్దుమీరె నిను ♦ జూచుట కష్టతరంబు నాకింక
బెద్దయుఁ బిన్నయన్ దగవు ♦ వీడి చరించెడు తావునుంట నా
యొద్దికగాదు బుద్ధిగొని ♦ యుండుము నే నిఁకఁ బోయివచ్చెదన్.
(అందఱు నిశ్చేష్టులగుదురు)

రా—(చిరునవ్వుతో) వచ్చినదారినే వెళ్లిన మంచిదనిరి పెద్దలు.
(నిష్క్రమించును)

కృ—అప్పాజీ! పవిత్రయగు ఆ సుశీలపూర్వవృత్తాంతము వినియుండ
లేదే?

అ—చిత్తము. రేపటిసభయందు విచారించుట యుక్తమని తోచు
చున్నది. ఘంటానాదము కూడ వినవచ్చుచున్నది.

కృ—మంచిది, కానిండు. (కోపముతో నిష్క్రమించును)
(అందఱు వెళ్లుచున్న సమయమున)

పె—కట్టా! నేటిసభ విషాదాంతముగా మారిపోయినదే!

తి—పితామహ! కాంతాకనకములే గదా, కలహకారణములు.

పె—చిత్తము. (నిష్క్రమింతురు)

ష షాంకము, సంపూర్ణము.



శ్రీ రస్తు.

వికటకవి తెనాలి రమలింగ



సప్తమాంకము



[రంగము ఆస్థానము, కృష్ణదేవరాయలు, అప్పజీ, పెద్దన, తిమ్మన, భట్టమూర్తి ప్రక్కగా సుశీల, చతురికయు ప్రవేశింతురు.]

కృ—అమ్మా! సుశీలా! కుశలముగా నుంటివా?

సు—తండీ! భవదనుగ్రహమున కుశలముగానే యుంటిని.

కృ—అమ్మా! ఆనాడు వ్యవధిలేక తెలియనైతిని. నీపూర్వవృత్తాంత మిండుక వినుపించెదవా?

సు—తండీ! దుఃఖభాజనమైన నాపూర్వ వృత్తాంతమే వినవేడుక జనించినదా! ఆయజుడు తన సృష్టిభవనమున గల కష్టములన్నియు ముద్దజేసి నన్ను సృష్టించియుండనోవు! నాజీవితమంతయు దుఃఖావహమై యెంతటికఠినహృదయమునైనను నీకుగా ప్రవహింపజేయక మానదు. నేను చిన్నతనముననే తల్లిని గోల్పోయితిని. పిదప నాతండీ! నన్ను కడు గారాబమున పెంచి తెనాలియం దొక భాగ్యవంతునికోడలునిగా నొనర్చెను. ఆమహాపురుషుడుగూడ స్వర్గస్థుడయ్యె. పదపడి నామామగా రొక్కనాఁ డకస్మాత్తుగా దివంబలంకరించిరి. నాహృదయేశ్వరునకు వెట్టి సంభవించి యాయన పలాయనులైరి. ధనమగతయు తస్కరులచే హరింపబడినది.

కృ—హరిహరి! తదుపరి?

సు—తదుపరి దైవానుగ్రహమున, నాపతికి నిత్యానందస్వాములవారు
దర్శన మొసంగి కాళీమంత్రోపదేశ మొనర్చి ధన్యునిగా నొనర్చిరి.

తి—పితామహ! నిత్యానందస్వాములవారు మన రామలింగకవి గురువు
గారని వినియుంటిమి?

పె—ఔను.

సు—పదపడి యేతన్నంత్రోపదేశంబుకతన గల్గిన త్రిపురసుందరీ
కృపారసాస్వాదనముచే నకల విద్యాపారింగతుడై దివ్యత్వంబను
పునర్జన్మ ధరించి యీ విద్యానగరంబునకు జేరిరి.

పె—(జనాంతికముగా) ఈ యంగన రామలింగనియర్థాంగియా యేమి?

తి—నామనస్సునకు నట్లే తోచుచున్నది.

సు—తదుపరి నేను నాపతిని గానక వెదకి వెదకి వేసారి నిరాశాసూచన
లుదయింప జీవితాశాపాశమును జెప్పిచిన్నెచి యాశ్మహత్యకు
గడంగితిని.

కృ—(చెప్పు మూసికొని) శ్రీహరి! అంత?

సు—అంత నాపాలిటి ధర్మదేవతయో యనుచుట్లు, నిత్యానంద
స్వాములవారు దర్శనమిప్పించి నాకూరకృత్యము వారించి, నాపతి
దేవీవరప్రసాదంబున పునర్జన్మ ధరించుటయు, నన్ను మఱచుటయు,
మీపురంబునకు జేగుటయు నాదిగా వచించి 'నీవుగూడ విద్యానగ
రంబు జేరుట శుభ'మని చెప్పుచు సదృశ్యులైరి.

కృ—మహాపురుష సందర్శనమున ధన్యవైతివి. తదుపరి?

సు—తదుపరి నే నబలనయ్య నాహ్మనయేశ్వరుని చరణపద్మధ్యానమే
నాకు తోడురా నిర్జనారణ్యమునైనను లెక్కనేయక యిలు బయలు
వెడలి యీవిద్యానగరంబున కరుదెంచు మార్గమధ్యమున దొంగలు
న స్నిడుకొనిపోయి మరిడికి బలిసీయ సిద్ధపడిరి. ఏతన్నరణావస్థ
నుండి దయామయులగు తమచే రక్షింపబడి యియ్యెడ సంతక్షింప
బడుచుంటిని.

అకాశవాణి—సత్యము.

కృ—(విని, తిమ్మరుసుతో) అచ్చాజీ! అశరీరవాణి యీయమపల్కులెల్ల
సత్యములని తెలియపరచుచున్నది వింటిరా!

అ—బేను! ఈసాధ్యపూర్వవృత్తాంత మెంతయు విపాదజనకము.

కృ—కాని ఈమెభర్తనామమెద్దియో తెలియలేదే!

అ—(సుశీలతో) అమ్మా! ఇప్పుడు నీపతి యెందున్నదియు తెలియ
వచ్చినదా?

సు—నాయనా! వారు తమయాస్థానమునగల కవిదిగ్గజములలో నొక
రుగా పరిగణింపబడుచు పేరెన్నిక గన్న హాస్యరసప్రధానులుగా
నుండిరని వినియుంటిని.

పె—(జనాంతికముగా) మనయాహ వ్యర్థముగాలేదు. పాపముసుగుణ
శీలయగుసుశీల కింకను కష్టదినములు వెంబడించుచునేయున్నవి.

తి—ఆభగనంతుడు పవిత్రహృదయములనే గదా తఱచి నిగ్గు దీయు
చుండును.

కృ—హా! రామచంద్రా! తాఁ దలచినదొకటియు దైవము తలంచు
నది వేరొకటియు ననుట నాయెడనే విస్వప్రమయ్యెనే. హా!
ఈపున్నెపుదంపతుల నొండారుల విడదీసిన మహాపాతకము నానెత్తి
పైకి తెచ్చిపెట్టిన నిన్నేమనగలవాడను? నాయీనింద భూమిపై
తారార్కస్థాయిగా కాపురము సేయవలసినదేనా! అయ్యో!
నాబుద్ధి పాడుగాను. ఎంతటి దుష్కార్యమునకు సాహించితిని.
ఆమహాపురుషుని అనన్యసామాన్యగుణకోవిదుని ఆదుర్జనదుర్దమ
దుర్వారగర్వాపహారుని మారామలింగకవిధీరు నింక నాకన్నులతో
జూచు భాగ్యము గలదా? రామలింగా! (సుశీలనుచూచి) అమ్మా!
సాధ్య! పురంధీరత్నమా?

సీ॥ పతితపావని నిన్నుఁ బతికి దూరముజేసి

బ్రతికియున్నట్టి దుర్జనుఁడు వీఁడె

దయ యింత లేక నీధవుని యూర్వేడలెంప

శాసించినట్టి ముష్కరుఁడు వీఁడె

అరయ నవ్వులబండియైన నీనాథుని

పోగొట్టుకొన్న దుర్బుద్ధి వీడె
నిర్మలహృదయుని • దుర్మార్గుడని లోనఁ
దలచిన ఘోరపాతకీయు వీడె

గీ॥ ఆమహాధీరుఁ డేగిన • యంతనుండి

చిన్నవోయిన సభఁ జూచుచున్నవాఁడు

వీడె వీనియెడఁ దయ • వీడి సాధ్వీ!

శాపమొసఁగి కృతార్థుఁగా • సల్పుమమ్మ.

సుశ్రీ — (నిశ్చేష్టయై) హా! నాథా!

కృ — (స్వ) హా, రామలింగా! నిన్నన్యాయముగా చతురికమాటలు
విని నిందించితినని యీ ని రాయలపై చలమువహించి యెం దేగి
తిని? అయ్యో! మహాపాతకి చతురికయే యీ మహాప్రళయమున
కంతకు మూలము. (చతురికను చూచి) ఓసీ! దాసీ! నన్నన్యాయ
ముగా నిందాభాజనునిగ జేసిన నిన్నిదే మదీయఖడ్గమున కెఱగా
వించెవ. (ఖడ్గము నొఱనుండి తీయును)

అ — ఆ, ఆ, రాజా! ఏమాసాహసము! (కృష్ణదేవరాయల చేయి
పట్టు కొనును)

చ — (భయపడుచుండును)

కృ — అప్పాజీ! నన్ను వారింపకుండు. ఈ మహామారివలననే పవిత్ర
హృదయుడగు రామలింగని గోల్పోతిని.

అ — రాజా! రాజులు తమప్రతాపము లబలయగు దాసీపుత్రీకపై నా
చూపుట?

కృ — అప్పాజీ! నన్నిప్పు డేమి చేయుమందురు. నే నా మహాత్ము
నేల తూలనాడితిని! (ఖడ్గమును పాఱవేయును)

అ — ప్రభూ! గతజల సేతుబంధనమేల! చారులం బనిచి వారెందున్నదియు
తెలిసినపిమ్మట నెట్లేని తోడ్పుకొని రావచ్చును.

సు — హా, నాథా! నీచరణపద్మ ధ్యానయగు నీనుదతికి నీపదకంజంబులు

జూచుభాగ్యము లేదుకాబోలు. ఈ నిర్భాగ్యురాలి లంతటి నోము నోచికొనలేదుకాబోలు. హానాథా!

కృ—తల్లీ!

మ॥ కలఁతఁ బొందకుమమ్మ నీమనమునఁ ♦ గళ్యాణి, యే నిప్పుడే నలుదిక్కుల గనఁ జారులన్నసిచి నీనాథున్ యశఃశ్రీనిధిఁ లలనా! శ్రీహరిపాదసాక్షిగను నే రప్పించెద న్లానిచో జ్వలనజ్వాలలఁ జేరి, దేహమయినఁ ♦ జాలించెదఁ తల్లిరో!

ల—(చతుఃకతో) చతురికా! ఈ యమ్మను గృహంబునకు తోడ్చు కొనిపోయి కడు జాగరూకతతో కాపాడవలయును. లేదేని సీప్రాణములు నీకు దక్కుట దుర్లభము.

చ—తుదకు గోడదెబ్బయు చెంపదెబ్బయు నాకే. (సుశీలతో) అమ్మా దయచేయుడు. [నిష్క్రమించును]

కృ—అప్పాజీ! శత్రుణమే చారులను నలుదిక్కులకుం బంపి యా మహాపురుషుని తోడ్చుకొని వెచ్చువారికె గొప్పవారితోషిక మిత్తుమని ప్రకటింపుడు.

ల—చిత్తము.

ద్వా—(ప్రవేశించి) హే కళింగరాణ్యణీ! జోహార్!

కృ—జావారికా విశేషములేమి?

ద్వా—దేవా! సమస్తవిద్యారహస్యవేదియు కవికులచూడామణియు నైన భట్టరాచార్యులవారు విచ్చేసి తను సెలవునకై యెదురు చూచుచున్నారు.

(కవులు నివ్వెరపడి చూచుచుందురు)

కృ—జావారికా, వారిని త్వరగా లోనికి తోడ్చుకొనిరమ్మ.

ద్వా—(నిష్క్రమించును)

పె—(లేచి) రాజా! నేటితో మీకును మాకును ఋణంబు చెల్లెననుట యథార్థము. ఈభట్టరాచార్యుని జయింప మాకు సాధ్యపడదు సరి కదా, ఆసహస్రశిర్షునకై నను ప్రక్కబెడరుగానే యుండును. ఈతని

పేరు విన్నమాత్రమున కవులహృదయములు గగ్గోలు పడక మానవు.

భ—రాజా! నా కొక యుపాయము తోచుచున్నది. ఈయనతో వాక్కలహమునకు జొచ్చునెడ మాలో నొక్కరుఁడును జయించుట దుష్టభము. కావున నీకివికలసింహునినెక్కుడుగా సత్కరించి పంపివేయుటయే యిష్టము నుచితముగా తోచుచున్నది.

తి—భేను! ఈసమయమున సదయే, సమంజసముగా గన్పడుచున్నది.

పె—కట్టా! ఇష్టము

చ॥ ఉరుమతి రామలింగకవి ♦ యుండిన సీతని వాగ్వివాదమందరనిముసంబున స్థరువ ♦ మంతయు డించి యభేచ్ఛగాఁ బొరింపొరిఁ బూబాహ్యదేశములఁబొంతకు గెంటక యున్నె యక్కటా యెరు లెవ రీతనిక గెలువ ♦ నోపరి యెవ్విధి పెనులాడినె.

కృ—హా! రామలింగా! నిన్ను నిందించిన పాపఫలము వెంటనే ప్రత్యక్షమైనది సుమా!

భ—భవిష్యత్కర్తవ్య మాలోచింపక అందనిమాటల కట్టుజూపుచు గూరుచున్న నేమిప్రయోజనము? అదియునుగాక ఇంతమంది దగ్గరగల్గి యేమియు జేయలేకుంటిమిగాని యింక నెక్కడనో యున్న రామలింగ మరుదెంచి మనల నుద్ధరింపగలడా?

పె—ఓయీ! భట్ట! ఇంక గుఱ్ఱమును కట్టివేయుము. ఆచార్యులవారు వచ్చుచున్నారు.

[భట్టరాచార్యులు ప్రవేశించును. కృష్ణ దేవరాయలు, అప్పజీ, కవులు నిలువంబడుదురు]

కృ—‘అడియే దాసా’ (ననుస్కరించును)

భ॥ చా—రాజా! జయమగుగాక జయమగుగాక!

కృ—ఆచార్యా! ఈయచితాసన మలంకరింపుడు.

[భట్టరాచార్యులు కూర్చుండగా మిగిలినవారు కూర్చుందురు.]
కృ—దేవా మీయాగమనంబున మద్గ్రహముపావనమయ్యెనే ధన్యుడనైతిని.

భ॥చా—రాజా! నీయాస్థానంబున గల కవులను జయించి నీవలన ఒక గొప్ప పారితోషికమును గ్రహింపవచ్చితిని.

కృ—ఆచార్యా! భవదీయ కీర్తిమహిమావిశేషంబు లెల్లరకు తెల్లమైన విషయమే. అందును గురుసమానులు. మీరు వేఱుగా జయింపవలయునా? మీరుకోరు పారితోషికము తప్పక యొసంగ సంసిద్ధుడనై యుంటిని.

భ॥చా—ఓరాజా! నీవు సత్యశీలివి, పండితపోషకుడవు. కావున నే నిన్ను యాచించుచుంటిని. నీవు నీ సప్తాంగయుతం బగు రాజ్యమును దయసేయుము.

[కవులు నివ్వరపడుదురు. కృష్ణ దేవరాయలు తిమ్మరసును జూచును]
అ—రాజా! మీపితృపితామహులనుండియు మీ యింట సత్యదేవత కాపురము చేయుచున్నది. ఆమెకు కళంకము తెచ్చిపెట్టకుము.

కృ—(భట్టరాచార్యులను చూచి) ఆచార్యా! తమవంటి మహాపురుషులు కోరుటయు నేను లేదనుటయునా? ఇదే నా సప్తాంగయుతంబగు రాజ్యమును మీకు స్వాధీనపఱచెదను. ఇంక తాము సింహాసన మధిష్ఠించుటకు తగు సుముహూర్తమును జూడుడు.

భ॥చా—(యోచించి) నేటికి వారముదినములలో నొక సుముహూర్తము గలదు. నే నానాటి కియ్యెడ కరుదంచెదను. పట్టణమంతయు నలంకరించియుంచుడు.

కృ—చిత్తము. [భట్టరాచార్యులు నిష్క్రమించును]

కృ—అప్పజీ!

శా॥తీర్థ బ్రాహ్మము నేటితోమనకుఁ బృథ్వీభార మాచార్యుపైఁ జేరె వేసి యథేచ్ఛ బోయెద దయాఃసింధూ! ననునోలె మీ రారాజుడయఁ గొల్చుచుండుఁ డీక పై * న్యాయక్రియఁ నన్నుఁగ న్నూర్చి బిడ్డఁగఁ జూచినట్టి మిమునేనశాంతము మొక్కిదన్॥

అ—రాజా! నీవులేనిచోట మేముమాత్రముందుమా? వారి సప్తాంగములు వారి కొసంగిన పిమ్మటగదా మనమందఱము కట్టగట్టుకొని యేగంగాయాత్రినై నను సేవించుట! ఇప్పుడేమి తొందర?

కృ—పితామహా! మీరీవిషయము పురవాసులందఱికి ప్రకటింపజేసి పట్టణమలంకరించి తగు ప్రయత్నమున నుండుడు.

పె—హా! పరమేశ్వరా! తుదకెట్టి విపత్తు తెచ్చిపెట్టితివిరా?

[విచారముతో కవులు నిష్క్రమింతురు.]

చారుడు—(ప్రవేశించి) దేవా! నమస్కారములు.

కృ—గూఢచారా! విశేషములేమి?

చా—రామలింగకవి యతివేషము ధరించి కాశీయాత్ర సేవించుటకై పోవుచున్నారట! ఇప్పుడు మనము తరచు వేటకు బోవు నిర్జనారణ్యమునమీపమునకు జేరియుందురు.

కృ—ఇక నీవు పొమ్ము. [చారుడు నిష్క్రమించుచు]

కృ—అప్పాజీ! ఆ కవినత్తముఁ డీ నిర్జనారణ్యము దాటిపోవుటకు మూడుదినములేని పట్టగలడు. ఈలోపున నేనా మహనీయుని గలిసికొని తప్పుమన్నింపుమని ప్రార్థించి పురంబునకు తోడ్చుకొని వచ్చి యీశుభముహూర్తమున నీసుశీల నాతనిస్వాధీనపఱచినా, కలయాటంకములన్నియు తీరగలవు? తదుపరి నేమునివృత్తి నవలంబించినను స్వేచ్ఛావృత్తిని విహరింపగల భాగ్యమబ్బును.

అ—కట్టా! తుదకెట్టి బండ్లములకు లోనుగావలసివచ్చెను?

కృ—అప్పాజీ! ఇప్పుడు నేను మునివేషమున ఆమహనీయుని సందర్శించుట యుక్తమని తోచుచున్నది.

అ—చిత్త మట్లే సేయుడు.

[నిష్క్రమింతురు]

అ ప ర ం గ ము

(అరణ్యమున రామలింగము యతివేషమున ప్రవేశించును)

రా— రాజా! నీచెంతలేని నిముష మొక యుగముగా దోచుచున్నది గదా? అయ్యో, నీవు నాపై కినుకబూనుట కా నవమోహనాంగియే కారణము. ఐన నదేమిచిత్రమోగాని అన్యకాంతలనిన నీసడిచెందు నాపవిత్రప్రహృదయ మాయువిదనుచూచినదాది వెట్టికుక్కయైపోయి నదేమి? ఇంతకును నేమికావలసియున్నదో గాని, ఆహా!

సీ॥ అలికులవేణినె ♦ య్యంపు వాక్సధచేతఁ
దనిసెడునాఁడుగా ♦ ధన్యుడగుట
బింబోష్ఠియధరామ్మ ♦ తంబు నాస్వాదించి
మత్తిల్లునాఁడుగా ♦ మంచిదగుట
మగువ కప్రేపుటాకు ♦ మడుపు లందించి నఁ
బ్రేమించునాఁడుగా ♦ పెద్దనగుట
విద్యులతాతన్వి ♦ వేడుకతోఁ జెంత
వెలయునాఁడుగదా పవిత్రమగుట

గీ॥ ఇన్నిటికి మూలమా పర ♦ మేశ్వరండు
కరుణఁ జూచిననాఁడుగా ♦ తిరముగనుట
అంత భాగ్యంబు సిద్ధించు ♦ టెన్ కాక
యాస లడుగంటి చనునొ ని ♦ రాసగాఁగ.

(దూరమున జూచి) ఆవచ్చుచున్నదెవరు? నూతన సన్నాహినివలె కన్నట్టుచున్నాఁడు. మా యిరువురకు జతకలసిన బాగుండును.

కృ— ఆహా! ఎంతటి చిత్రకల్పనము!

శా॥ కట్టా! మేరుమహీధరంబుఁ దృణముం గాఁ జేసి తల్లెశ మే యెట్టో స్వర్ణనగంబు నేయునని మున్నేవిందు నాదృశ్యమి ప్పట్టున్ నాయెడనే కనంబడియె దుర్వ్యామోహతఁ బెద్దలఁ దిట్ట దత్ఫల మూరకే విడునె పొగిగేవునైన దుది.

ఇప్పుడు రామలింగకవి యీ ప్రాంతమునుండియే తపోవేషమున యాత్రకు పోవుచున్నాడని వినియుంటిని. ఆశాంతమూర్తిని ఆయానంద మయుని యెప్పటికిమాడగల్గుదునో? (పరిశ్రమించి రామలింగని చూచి) ఈ మునితీలకుఁ దెవరో? ఈతనివలన మారామలింగకవివృత్తాంత మేమైన తెలియగలదేమో! (సమీపించి) నుహత్యా! నమస్కారములు.

రా—శుభంభవతు (స్వ) ఈయనను చూచినకొలదియు నాహృదయ మున గాఢాగుగాగ ముదయించుచున్నది. కారణమేమైయుండును. (ప్రకా) అయ్యా! తమరాక యెందుండి?

కృ—మహత్యా! నేను విద్యానగరముఁండి వచ్చుచున్నాడను.

రా—ధన్యుడవు. నాయనా కవిజనపోషకుండును, నుదారస్వభావుఁ డున్ననైన శ్రీకృష్ణ దేవరాయలునకు కుశలమా?

కృ—మహత్యా! ఆకృష్ణ దేవరాయలు తన సామ్రాజ్యమంతయు నొక కివికి దానమిడి యరణ్యములపాలై పోయినాడు.

రా—అయ్యా! నీకేలు మతిభ్రమగల్గెనా? కృష్ణ దేవరాయలేడ, కానన సీమ నిరుగాడుటేడ ?

కృ—మహత్యా!

మ॥ భ్రమచేఁ బల్కినమాట గాదిది కృపాపారీణ నిర్మత్సరుం డు మహీపాలుడదేదో మాటపొరపాటుజేసి నిందించెనా విముఖుండై వడి రామలింగకవియక ♦ విజ్ఞాని యవ్వీటిలో నిముసంబేరియు నిల్వలేక చనియెక ♦ నిందాపరిభ్రాంతుండై.

నాటనుండియు విచారగ్రస్తుండెయుండ మొన్న నొకయూచా ర్యుండు సస్తాంగయుతంబగు రాజ్యంబును గోర దానమిడి తనకు పరమ మిత్రుండును కవికులభూషణుండును నైన రామలింగని నెట్లేని కను గొని వానినయకు బాతుండ్లై తరింపవలయునని మునివేషమును ధరించె.

రా—(పరిశీలించి) ఈతడే రాయల యేమి? (ప్రకా) అయ్యా!

గీ॥ పనికిమాలిన యీకవిః పొపుకొఱక?
 సకలసామ్రాజ్యరమః గూడు • సౌఖ్యమెల్ల
 విడిచి కాంతారమున వశానిః వేసమూని
 తిరుగు మారాజు కటకటా • ద్రిమ్మరగుచు.

కృ—(చేతులు చాచి) హా! రామలింగ కవి!

రా—(గొప్పించి) దేవా! నీవేనా? ధన్యుడను ధన్యుడను.

కృ—(విడువకయే)

మ॥ అనఘా! నిన్ననరానిమాటలని దోషాగోపణా జేసియుం

టిని యాతస్పృకలెక్కగాఁ గొనక యీసీమిత్సునిఁ గూరిపిఁ

మనుపఁగా నిదే వేడుచుంటిఁ గృతతో • మన్నింపు మయ్యా సుహృ

జ్ఞనభావం బన నిట్టిజేగద దయాః స్వాంతప్రపూర్ణుండవై.

రా—దానికేమిగాని రాజా! ఈవేషమేమి?

కృ—ఇది మీనిమిత్తమే. దేవా ఈశ్రోత్తమార్చేమి?

రా—ఇది మీకల్పితమేగదా?

కృ—క్షమింపుడు.

రా—రాజా! నిన్నక్షమింప నేనెంతవాడను. దానికేమి? రాజ్యమెవరిక

దానమిచ్చితిసంటివి? ఎట్లు?

కృ—దేవా! భట్టరాచార్యులనునాతఁడు కవిదిగ్గజములజయింపవచ్చినాడు

రా—పెద్దనాదికవు లందరిని జయింపగలెనా యేమి!

కృ—ఏదీ! ఆయన పేరు విన్నంతనే మనకవుల గుండెలు తల్లడిల్ల డిల్ల

వడి యీతని జయించుట దుర్లభము; కోరిన పారితోషికమిచ్చి

పంపివేయుడని యేకగ్రీవంబున నుడివిరి.

రా—అంత మహాపండితుడా యేమి? పదపడి.

కృ—పదపడి యామహానీయు నెంతయు సగౌరవమున బూజించి

యాతఁ డేకోరిక కోరినను తత్ప్రణామే యొసంగ సంసిద్ధుండనైతి.

రా—అందనిపండ్ల కాసించెనా యేమి?

కృ—సప్తాంగయుతంబగు రాజ్యమును పారితోషికముగా గోరుకొనెను.

రా—ఇంక తెలసినది. ఆ యాశాపాత్రుడు రాజ్యమును గోరుకొనెను.
ఈదానశీలురు ధారవోసిరి.

కృ—కవచంద్రమా !

చ॥ అవని సమస్త మాయనఘుఁ డంచితబుద్ధినిఁ గోరెఁ గావునన్
సవినయబుద్ధి నాతని కొనినంగతిసంతయు దానికేమి యో
కవికులసార్వభౌమ యనుకంపమునన్ నను గారవింప మి
మ్మవిరళబుద్ధి వేడెద గృహంబునకున్ దయసేయవే దయన్.

రా—(స్వ) ఈమహానీయుని విడచి నేనుమాత్రముండగలనా? మాకవి
దిగ్గజముల సమరగొట్టిన యాఘటికుఁ డెంతటివాఁడో ఒకచేయి
చూడవలయును. (ప్రకా) రాజా! నిన్నింత యటముటిపరచిన
నాతప్ప మన్నింపుము. నే నీదిసంబున పురంబున కరుదెంచుటకు
వీలులేదు లేవు తప్పక వచ్చి మిమ్ము సందర్శించె.

కృ—దేవా! మీయాజ్ఞోల్లంఘన మొనర్పజాలను.

రా—తప్పక వచ్చెదను. మీరిక పురంబునక దయచేయుఁడు.

కృ—త్తము. (నిష్క్రమించును)

రా—(స్వ) అయ్యంగారికి జయ్యంగాని దెబ్బ తగిలినగాని కలతిక్క
కుదుటపడదు. కావున నేసిప్పుడు జియ్యరు వేషమును ధరించి యెట్ల
యినను వంచనజేసి మాప్రభున కొనర్చిన యపమానమునకు
నూరింతలు నెత్తిపై గట్టి, పునబాహ్యప్రదేశమునకు గెంటించి
తీరెదను. (నిష్క్రమించును)

(తెరిపడును)

సప్తమాంకము సంపూర్ణము.





శ్రీ ర స్త.

వికటకవి తెనాలి రామలింగ



అష్టమాంకము.



రంగము - ఆస్థానము.

[కృష్ణ దేవరాయలు, అప్పాజీ, పెద్దస, భట్టమూర్తి, భట్టరాచాద్యులు
ప్రవేశింతురు]

కృ—అయ్యో! రామలింగా! వత్తునని మోసపుచ్చివేమోయి.
ఈయాచాద్యులవారికి సప్తాంగయతంబగు రాజ్యమును స్వాధీన
పరచుచుంటిని. ముహూర్తం బాసన్నమగుచున్నది. నీవుగూడ
నీ సమయముననుండిన బాగుండెడిది. ఈ సుముహూర్తమున నే
సుశీలను నీ స్వాధీనముజేసి నాదారి నేజూచుకొనెనువాడను. ఇంత
కును పరమాత్మునియనుగ్రహ మెట్లున్నదో.

భ॥చా—దేనికై యాసించుమో యదియే దవ్వగుచుండునన్నట్లు ఎదురు
చూచుచున్న సుముహూర్తసమయ మింకను రాకున్నది. నేను
ప్రభువునై నపిదప సమస్తసామంతరాజులు జోహారు లొసంగుచు
చేదోయి నుమట నంటి ఎదుటనిలచియుండ కవి నల భట గాయక
మహాజనంబులడుగడుగునకును సాప్తాంగప్రణామము లాచరించు
చుండ దేవేంద్రునేని లెక్కసేయని మహావైభవమును జీవితాంతము

వరకు తనివిదీర ననుభవింపవచ్చును. ఇంక నాకన్న నైశ్వర్యవంతుఁ
డును మహావిద్యాంసుఁడును ధీశాలియు ప్రపంచమున కంచుకాగడా
వేసి వెదకినను లభింపడు. (ప్రకా) రాజా! యేమి? దీర్ఘముగా
నాలోచించుచున్నావు.

కృ—మహాత్మా! ఆలోచించుట కేమిగలదు. సుముహూర్తిమునకై
యెదురుచూచుచుంటిని.

భ॥చా—(చిరుసవ్వుతో) మంచిది.

అ—పరమేశ్వరా! ఆత్మత్యాగపరాయణా! దీనజనమందార! ఇట్టి
యిక్కట్టు లీమహాత్మునకు కట్టి కుడువ నీ మన సెట్టులాప్పి
నదిరా? ఒకేసారి బుద్ధిమాంద్యమున గట్టువడిన మమ్మందరి నేమి
నేయదలంచితివి మహాత్మా.

పె—(జనాంతికముగా భట్టుమూర్తితో) ఈసమయమున మన రామ
లింగకవియే యున్న నేడేని యుక్తిచే సీయాపద తప్పింపగలిగి
యుండునేమో.

భ—(జనాంతికముగ) పితామహ! మన మందఱముండి యేమి నేయగల్గి
తిమి? విధిన్నియము చాట సర్వేశ్వరునకై న తరముగాదు.

భ॥చా—రాజా! ముహూర్తము సమీపించుచున్నది మహోత్సవము
నకు వలయు సస్తుసంచయము భద్రపరచితివా?

కృ—చిత్తము.

ద్వా—(ప్రవేశించి) ప్రభూ! అభివందనములు. శ్రీరంగమునుండి
జియ్యంగారు వేంచేసి ద్వారముగడ తమసెలవునకై వేచియున్నారు.

భ॥చా—ధన్యుడను. జియ్యంగారుగూడ తగుసమయమునకే విచ్చేసి
నన్ను కృతార్థునిగా నొనర్చిరి.

కృ—దౌవారికా వారిని త్వరగా లోనికి తోడ్చుకొనిరమ్ము.

ద్వా—చిత్తము.

[నిష్క్రమించును.]

(రామలింగకవి జియ్యరు వేషమున కొన్ని పంచాంగములకట్ట
చేతపట్టుకొని ప్రవేశింపగా నెల్లరు నిలుచుందురు.)

భ॥చా—(జియ్యరుకాళ్ళకు మ్రొక్కి) మహాప్రభూ! అడియే దాసా.

రా—సుఖినో భంతు సుఖినో భవంతు.

కృ—(అంజలిడి) పరమపురుష అడియే దాసా.

రా—(నవ్వుచు) శ్రీకృష్ణార్పితం, శ్రీరంగనాథార్పితం, రాజా
కుశలముగా నుంటివా?

కృ—స్వామీ! భవదనుగ్రహవశమున నేటివరకు కుశలముగా నే
యుంటిని.

రా—పదభ్రష్టుడనై తినిని వినియుంటినే, కుశలముగా నుండుటెట్లు?

కృ—మహాత్మా! భగవంతుడేది యొనర్చినను మన మేలుకొఱకే
గదా!

రా—ధన్యుడవు.

భ॥చా—స్వామీ! ఈ యుచితాసన మలంకరించి సన్న ధన్యునిగా
జేయుడు.

రా—మంచిది, శేష్యా, ధన్యుడవు. శ్రీరంగరంగా, రంగనాథప్రభూ!

[రామలింగము కూర్చుండగా అందరు కూర్చుందురు]

భ—(పెద్దనతో) పితామహా! ఈజియ్యరు భట్టరాచార్యులవారిగురువు
గారా యేమి?

పె—కాదు. వారి మతగురువులు.

భ॥చా—స్వామీ తమ దర్శనభాగ్యమున ధన్యుడనై తిని, దేవా తమ
రాక యెందుండియో కతం బెయ్యదియో సెలవిచ్చి మీదాసుని
కృతార్థుని జేయుడు

రా—శ్రీరంగరంగా, రంగనాథప్రభూ! అయ్యా మేము శ్రీరంగము

నుండి జగన్నాథుని సేవింప నరుగుచున్నారము. పరమపావనులగు భాగవతేయులున్నచోటికి పోయి వారిని సందర్శించిపోవుట భాగవతధర్మము గావున నిచ్చటికి విచ్చేసియుంటిమి.

భ॥ చా—ధన్యుడను స్వామి నేజేయవలసిన కైంకర్య మేదేని కలదేని యానతిచ్చి మీదాసుని కృతార్థుని జేయుడు.

రా—మరిచిది, నాయనా, నీవు గుణవంతుడవు, బుద్ధిమంతుడవు, గురుపూజాధురంధరుడవు, విద్వాంసుడవు, కాబోవు తిరిలింగాధీశుడవు, నీకు వేరుగా చెప్పనవసరములేదు. కాని సత్యవాక్కురి పాలనమే ప్రతిమానవునకును ముఖ్యకర్తవ్యము. ఇదియే గురుబోధ. అర్థులను స్మితార్థులనుగా నొనర్చుటయే భాగవతులధర్మము. ఇప్పుడు నీవు సప్తాంగయుతంబగు రాజ్యం బీరాజుపలన గ్రహించి సింహాసనారూఢుండవు గాబోవుచున్నావని విని సంకోషించితిని. నీకీర్తి నలుదిశలు ప్రసరింపజేయవలెనను సదుద్దేశము నీహృదయమున కలదేని నీ గురుతుల్యులమగు మాకును మా శిష్యులకును గౌరవవాసస్సులకును సంవత్సరమునకు సరిపడు రెండంగములు దయచేసి మిగిలినవి నీవు స్వీకరించి రాజ్యపాలనము సేయుము. ధన్యుడవయ్యెదవు.

భ॥ చా—(సంతోషముతో) మీపాదసాక్షిగ మీరు గోచన రెండంగముల నధికసంతోషముతో నొసంగగలవాడను.

రా—అయ్యా! మఱొక్కమాట. రాజుచే సప్తాంగములు గ్రహించుటకు ముందుగా మాయవి మాకొసంగవలయును. లేకున్న మీరీయవలసి వచ్చినచో నయ్యవి కొంత యానతో కూడియుండును. అట్టివి మేము గ్రహింపము.

భ॥ చా—చిత్తము. ఆసప్తాంగములు మున్నందు తామే గ్రహించి, మీరు తీసికొనవలసిన రెండంగములు తీసికొని మిగిలినవి మాకు దయచేయుడు.

రా—మంచిది! నాయనా! ధన్యుడవు. శ్రీ రంగరంగా! రంగనాథ ప్రభూ!

భ॥చా—(కృష్ణరాయలతో) ముహూర్తము సమీపించినది. సీవు నీ సప్తాంగయుతంబగు రాజ్యమును మున్నుదీమహాత్మునకు స్వాధీన పరపుము. పదపడి నాకు రావలసిన యంగములను నేను స్వీకరించెదను.

కృ—చిత్తము.

అ—(స్వ) ఇంకను రామలింగకవి రాలేడే? ఈ సమయముననే సుశీల నాతని స్వాధీనపరచిన బాగుండెడిది. రాజుతో నానాడు వత్తునని చెప్పియు సంతదనుక రాకుండుటకు హేతు వేనో?

కృ—(అంజలిడి) అమ్మా! భూమాళ!

సీ॥ అర్థి బ్రజాభీష్ట • మనవరతము దీర్చి

మనలితి నీవయాంఠనముచేస

కవులను గావఁ గంకణముఁ గట్టి యశంబు

గాంచితి నీదు సత్కరుణకతన

సకలసౌఖ్యంబు లుజ్జ్వలమతిఁ బొందఁ గ

ల్గితి నీదు కూర్మిసంగతినిఁజేసి

కలుగు రాజన్యలోకంబు హెచ్చుగ మెచ్చు

బేరు గాంచితి నీయంపారకృపను

గీ॥ ఇన్నిసీతుల సన్నేలుకొన్న నిన్ను

సర్థి వాంఛింప విమలయశోర్థి సగుచు

కూర్మి నిన్నిడుచుంటి నకుంతితమతిఁ

సద్గుణనిధాన యాంధ్రరాష్ట్రభిక్షాన.

(సభవైపు తిరిగి) సభాసదులారా!

చ॥ ఘనతరమైన నాదగు సఖిండమహీవిభవంబునందుఁ గ

ల్గిన నెనలేని హక్కులు నిలింపులకేని జయింపరాని వీ

ఘనునకు రచ్చ గెల్పుటను • గానుకగా నిడుచుంటిఁ గాన నా

మనవిని జిత్తగించి ననుచూరుగ నీయసఘు స్ఫుజింపుఁడీ.

(భట్టరాచార్యులను చూచి) దేవా! ఇదే నాసప్తాంగయంత్రబగు
రాజ్యమును పారితోషికముగా నొసంగుచుంటివి. ఈ రాజ్యమును
ముందుగా (రామలింగని చూచి) వీరిస్వాధీనము నేయుమందురా!

భ॥చా—(సంతోషముతో) ఔను.

కృ—(కలశము చేతబట్టుకొని) స్వామీ! గురూత్తమా? గృహింపుడు.

రా—శ్రీరంగరంగా! రంగా!

(చేయి చాపగా)

కృ—(నీటిధార విడిచి) దేవా!

గీ॥ పరమపావనమైన మీఠికరములందుఁ

బుడమి సప్తాంగములు ధారవోసినాఁడి

నింక భూభారమును దాల్చి యేలుకొనుము

ప్రజలు సామంతులును 'మేలు * భలిగ' యనఁగ

రా—రాజా! ధన్యులము.

భ॥చా—(వినముగ్రిడ్డై) స్వామీ! తమకు రావలసిన యంగములను
తాము స్వీకరించి మా పంచాంగంబులు మా కొసంగెదరా?

రా—(పంచాంగములకట్ట విప్పుచు) అయ్యో! నాయనా! తొందరపడెద
వేమి? నీ పంచాంగములు నీ కొసంగకయే పంపెద ననుకొంటివా?

భ॥చా—క్షమింపుడు.

రా—అయ్యో! నీకు రావలసిన పంచాంగములను స్వీకరింపుము.
(ఒక్కొక్కటిగా నిచ్చుచు) ఇదుగో! ఇది ప్రభవనామసంవత్సరపు
పంచాంగము. ఇది విభవసంవత్సరపు పంచాంగము. ఇది శుక్ల
నామసంవత్సరపు పంచాంగము. ఇదుగో యిది యీ సంవత్సరపు
పంచాంగమే. ఇంక నీ పంచాంగములు నీవు తీసికొని దయచేయ
వచ్చును.

భ॥చా—(కోపభయావేశపరవశుడై) మతగురువులై యుండియు నిట్టి
యధర్మములకు పాల్పడుట న్యాయమా?

రా—ఓయీ ! న్యాయాన్యాయములు తీర్పరించుట కిది సమయము కాదు. నే నింకను నీ మతగురువుననియే తలంచుచుంటివి కాబోలు! కాదు. నే నీ యాస్థానమునంగల కవులలో నొకఁడను. నా పేరు రామలింగ మందురు. (నిజస్వరూపమును జూపును)

(అందఱు నివ్వెరపడి చూచుచుందురు)

భ॥చా—(కోపముతో) అట్లయిన నన్ను జయింపకుండ నీ వీ రాజ్య మెట్లు స్వీకరింపగలవు?

రా—నీ వెవరిని జయించితివని యీ రాజ్యమును స్వీకరింపనెంచితివి? (కోపముతో) ఓరీ ! దురాత్మా, వదరుబోతా, నిన్నుజయించు టొక లెక్కయనుకొనుచుంటివా? ఏదీ, జయించెద, జయించెద, ననుచుంటి వేపాటి జయింపగలవో చూతము జయింపుము.

భ॥చా—(స్వ) ఈతఁడు వరప్రసాదియని వినియుంటిని. ఈతని జయించుట దుర్లభమే. అయినను పరమేశ్వరునిపై భారమిడి సాహ సిం చెదగాక. (సృకా) ఓయీ ! నా యొసఁగు సమస్య పూరించిన పిదప మాటలాడుము. ఏల నోటికి వచ్చినట్లెల్ల వృథా వదరుట.

రా—సరే ! కానిమ్ము. నీ సమస్య నేను పూరించెద. నా పూరించిన దానికి నీ వన్వయము చెప్పవలసియుండునుసుమా? అట్లు చెప్ప లేకున్న నిన్నిచ్చుట దయజూచువాఁ డెవ్వఁడును లేడు. తెలిసినదా?

భ॥చా—ఛీ! కానిమ్ము. నన్ను నీవే దయజూడవలయునో నిన్ను నేనే దయజూడవలసివచ్చునో ముందు పూరింపుము. ఇదుగో సమస్య-
“అధివుడు పంచము న్గడచు నచ్చపుగీరితిఁ జెట్టబట్టఁడే!”

రా—(నవ్వుచు) ఆహహ! ఈ మాత్రమునకేనా? ఇదుగో పూరించు చుంటిని! ఇంకనీవు సంసిద్ధుండవై యుండుము.

చ॥ ప్రథమునిపట్టికై చలముఃపట్టి చతుర్థునిపట్టి స్నేహరీ
తి ధృతి దలిర్ప నేర్పున ద్విఃతీయునిఁ గట్టిగఁ గట్టిపెట్టి యా

ప్రభవమునక దృతీయుఁ బలు ♦ బాసటచే నరిఁ గొట్టినట్టి యా
యధిపుఁడు పంచముగ్గడచు ♦ నచ్చపుఁగీరితిఁ జెట్టబట్టడే!

[అందఱు నాలోచించుచుందురు]

భ॥చా—(అలోచించి తెలియనట్లు నటించి) ఇం దర్థమే లేనట్లుస్ఫురించు
చున్నది. అయినను నోటికి వచ్చినట్లు చెప్పిన దానికర్థమేముండును?

రా—(కోపముతో) ఆపట్టున నోరుమూయుము. దీని కర్థమే లేదా?
నీ కాపాటి తెలివి తేటలుండి యేడ్చినగదా దీనికర్థము స్ఫురించుట!
ఇదుగో! చెప్పుచుంటిని పినుము. పృథ్వావస్తేజోవాయురాకాశము
లను పంచభూతములలో మొదటిదగు పృథ్వికుమార్తెయైన
నీతకొఱకై చతురుండగు వాయుదేవుని యొక్క కుమారుండగు
నాంజనేయునితో స్నేహముచేసి ద్వితీయుండగు జలదేవుని బంధించి
తృతీయుండగు నగ్నిదేవునిచే దత్తింబైన యాగ్నేయాస్త్రముచే
శత్రువైన రావణుని యురస్థముగు నమృతకలశంబును భేదించి సంహ
రించిన రామచంద్రమూర్తి పంచమభూతంబగు గగనస్థలంబు
దాటిపోగల కీర్తిని చేపట్టెనను పవిత్రముగు రామాయణకథకే
యర్థము లేదనుచుంటివే! నిన్నేమి చేసినను పాపముండునా?
(ద్వారమువై పుజూచి) ఓరీ! ఎవఁడురా అక్కడ.

ద్వారపాలకుఁడు—(ప్రవేశించి) అయ్యా! ఏమిశలవు?

రా—ఇట్టి యాశాపాత్రులు, రాజద్రోహులు, ఆత్మశ్లాఘుపాపాయ
కులు, రాజాస్థానంబుల నుండతగరు. కావున వీనిని పురిబాహ్య
ప్రదేశమువరకును గెంటింపుము.

ద్వా—చిత్తము! (భట్టరాచార్యులను చూచి) రావయ్యా? ఇవతలకు.

భ॥చా—(ముకుళితహస్తంబై) రామలింగకవిచంద్రమా! నాతప్పు
మన్నింపుము. నీప్రజ్ఞావిశేషంబు లనంతంబులు! నీ వీ సభనుండి
యెటకో వెడలిపోతివని విని నీతోడివారిని జయింప వచ్చితిని.
జయించితిని. కాని నాదురదృష్టదేవతయే నిన్ను తోడ్చుకొనివచ్చి

నాగర్వమును సర్వమును ఖర్వముగా నొనర్చినది. ఇంకగర్వరహితుడనై నీయనుగ్రహవశమున ధన్యుడనైతిని. మహాత్మా! నన్ను గెంటింప నవసరములేదు. మీయాజ్ఞాబద్ధుడనై నేనే వెడలిపోయెదను.

రా—అట్లయిన త్వరగా దయచేయుము.

భ॥చా—(సభవైపు తిరిగి) దురాశ దుఃఖహేతువుగదా! అందును

“శ్లో॥ హరిణాపి హరేణాపి । బ్రహ్మణాపి సురై రపి
లలాటలిఖితారేఖా । పరిమాప్టుం సశక్యమ్.”

ఇందులకు నాకథయే ప్రబలతార్కాణము.

(నిష్క్రమించును)

రా—రాజా! ఇంక నీవు సింహాసనముపై నధిష్టించి మమ్మెల్లరనుయథావిధిగా పరిపాలింపుము.

కృ—మహాత్మా! విత్త్రాసనయందవును మిత్రుండవును నగు నిన్ను పరిగృహీతునిగను నన్ను దాతగను సంఘటించిన భగవంతున కెంతయు కృతజ్ఞుడను. దేవా! సంతృప్తాంతరంగుడవై మమ్ముల బరిపాలింపుము. నాయడినదానము తిరిగి పరిగ్రహింప నేనంత నెఱిగినా?

అ—కవికులధుర్యో! రామలింగకవివర్యో! నీదర్శనభాగ్యము లభింపదనుకొంటిని కాని మాపూర్వజన్మార్జిత సుకృతఫలవిశేషంబున నిన్ను జూడగల్గితిమి. ధన్యులమైతిమి. (కృష్ణ దేవరాయలతో) రాజా! ఈ రాజ్యంబునకు సమంబగు ధనంబొసంగి పై న మీ యిచ్చవచ్చిన పారితోషికంబిడి యథావిధిగా రాజ్యపరిపాలనం బొనర్చుము.

రా—మంచిది. అప్పజీ! మీయాహ సమంజసముగా నున్నది.

కృ—అప్పజీ! కోశాధికారి కీవిషయమును నాయాజ్ఞగా నెఱింగింపుడు. పదపడి సుశీలను తొడ్చుకొని వత్తురా?

అ—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

పె—(రామలింగనితో) రామలింగకవీ! మమ్మెల్లరిని ధన్యులగా నొనర్చిన నీ నిష్కళంకహృదయమునకును రాజభక్తికిని ఉదార స్వభావమునకును పిన్నవగుటచే మ్రొక్కరామి వేనవేలాశీర్వాచనము లొసంగుచుంటిని.

భ—కుకవిజనదురహంకారశృంగభంగా! రామలింగా! నీమహిమను సామాన్యులెఱుంగుట దుర్లభము. నీవు పూజ్యుడవు. దేవీవరప్రసాదుడవు. నీయనుగ్రహవశంబున మే మెల్లరము ధన్యులమైతిమి.

[అప్పాజీ సుశీలతో ప్రవేశించును]

సు—(కృష్ణ దేవరాయలను చూచి) తండ్రీ! నమస్కారములు.

కృ—తల్లీ! ధన్యాత్మవు.

రా—(స్వ) ఆహా! మరల నీజగన్నోహనాకారము నెన్నిదినంబులకు చూడగలిగితిని.

క॥ విధుక్యతేకదనము వదనము
మధుకరనికరముల గేరు ♦ మగువచికురముల్
విధుమధుకరలీలాజయ
మధురోక్తులు పిక్కలొర ♦ మధురాధరకుక.

కృ—(చిరునగవుతో) కవిసార్వభౌమా!

నీ॥ కాళీమహాదేవి ♦ ఘనకృపారసమున
నోలలాడిన బుద్ధిశాలి వీవు
ప్రగడరాణ్ణరసింహు ♦ ప్రజ్ఞావిశేషంబు
బూదిపాజ్ఞేసిన ♦ ప్రోడ వీవు
అనఘు తాతాచార్యు ♦ మనమునస్థల మత
ద్యేషంబునకు స్వస్తిదెల్పి తీవు
పోయిన సామ్రాజ్య ♦ మును గెల్చి హితుని న
తీర్తిరినిల్చిన పుణ్యమూర్తి వీవు

గీ॥ కాన, నాచేత మున్నరఁజ్ఞాన నీదు
భార్యయగు నీసుశీలకుఁ • బ్రాణదాన
మొసఁగి రక్షించి యిదె యిడుఁచుంటిఁగొనుము;
రమ్యగుణసంగ! తెన్నాలి • రామలింగ!

రా—రాజా! ధన్యుడను.

మ॥ కలకాలంబును నీదయారసమున • స్నాంతాజనశ్రేణిలో
పల మేల్బొంగరుబొమ్మయై తనరు నీ • పంకేజపత్రేక్షణ
స్వలనోష్ణ గ్రహియింపఁగాఁ గలుగుదిఁవ్యంబైన సౌఖ్యంబునా
సల సామ్రాజ్యమునందునక బ్రభుని సేయక జాలితే పుణ్యుడా!

(నిత్యానందస్వామిలవారు ప్రవేశించి)

నిత్యా—ఉత్తమదంపతులకు జయము. పవిత్రహృదయులకు జయము.

రా—(కాళ్లంటి) గురూత్తమా! అభివాదనము.

సు—నిత్యానందస్వరూపా! నమస్కారము.

!(మిగిలిన వారందఱు నమస్కరింతురు)

నిత్యా—సుఖీ భవ! సుఖీ భవ! నాయనా! కుమారా! ఈ పవిత్రచరిత్ర
పీభార్యయే. నీవు నాయుపదేశాసంతరమున దేవీవరప్రసాద
ముచే దివ్యత్వంబను పునర్జన్మధరించి యీపతివ్రతాతీలకమును మరచి
పోతివి. నీకై యీసుగుణములప్రభు పడరానియిక్కట్టులుపడి తుదకు
దుర్మార్గులగు కిరాతులచే మరడికి బలిగా గొనిపోబడినది కాని,
భక్తిజనచింతామణి యగు శంకరునియనుగ్రహమున యీమీరాజుచే
రక్షింపఁబడినది. ఏది యెట్టులైనను తుదకు దయామయుండగు
పరమేశ్వరునికరుణాప్రభావమున ధన్యులైన యాచంద్రతారార్క-
స్థాయిగా వర్ధిలు కీర్తికాంతను పొందగల్గితిరి. మీచరిత్రము
పవిత్రమైనది. మీదాంపత్యానురాగము భూమిజనుల కాదర్శ
ప్రాయమై యొప్పుచు నిట్లగుగాక!

—♦ భరతవాక్యము ♦—

చ॥ భువినిఁ జరింతుఁగాక విధుఁభూషణుదివ్యపదారవిందసం
భవమకరందబిందురసఁపానమునన్ దగ నాల్మగండ్రు స
త్కవులు లిఖింతుఁగాక నిరంతంబు సుఖంబుగ నేల నేలు భూ
ధవుల విశాలగాఢల సుధారససింధుల కావ్యవీరులన్.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

[తే ఆ ప డు ను]

గ ద్యము

ఇది శ్రీవిశ్వేశ్వరబ్రాహ్మణ వంశ పరమపారావార రాకాసుధాకర
జనా బంగారయ్యాభిధాన పౌత్రాస్పలన్వామ్యాఖ్య భిష్మగ్ధన
తనూభవ వీరభద్రమాంబికాగర్భసూక్తి ముక్తాఫల
శ్రీ చంద్రశేఖరకరుణాలబ్ధ సహజకవిత్వ తత్వ
బుధజన విధేయతాధుర్య సత్యస్మసిం
హాచార్య ప్రణీతంబైన శ్రీ రామ
లింగ దృశ్యకావ్యము
సర్వము
సంపూర్ణము.



వలయువారు :—

జనా సత్యన్యసింహాచార్యులు,

గుడివాడ.

అని వ్రాయవలయును.

A. G. Press, Berwada.

14918